アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ
結成20周年記念公演

*Claudio Monteverdi*

# *Vespro della Beata Vergine*

C. モンテヴェルディ　聖母マリアの夕べの祈り



器楽　Ensemble Principi Venetiani

ゲスト　辻 康介 テノール　福島 康晴 テノール

合唱　「16~17世紀を歌う会」

指揮　笠原 雅仁

2026年 12月 18日（金）17:00 start 16:30 open

会場　京都文化博物館 別館ホール

チケット　前売 3,500 円　当日 4,000 円　学生 2,000 円
主催　アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ
協力　「16~17 世紀を歌う会」実行委員会

今年で結成20周年を迎えるアンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ。毎年恒例の京都文化博物館での年末公演は特別企画としてモンテヴェルディの「聖母マリアの夕べの祈り」を取り上げます。声楽と器楽による豊かな響きと劇的な表現力を持つイタリア17世紀初頭を代表する大作の上演には、合唱を神戸の「16~17世紀を歌う会」、テノールのソロには辻康介、福島康晴両氏をスペシャルゲストにお迎えしてお届けします!



**辻 康介（テノール）**
国立音楽大学楽理科卒、同音楽研究所研修科修了、ミラノ音楽院古楽科に学び、ミラノ市音楽院古楽声楽科2年専攻課程修了。声楽を牧野正人、C.カヴィーナ、R.バルコーニらに、古楽演奏理論をD.フラテッリ、指揮法基礎を杉山洋一らに師事。
主宰する「南蛮ムジカ」で「南蛮ムジカのオルフェオ」や「フランチェスコ・ラージ全曲演奏シリーズ」、声楽アンサンブル「SESTETTO VOCALE セステット・ヴォカーレ」では「テーブル囲んでマドリーガーレ」「ルネサンスの居酒屋で」などのコンサートを行う。また、ネーモー・コンチェルタート nemo concertato」と「ビスメロ Vis Melodica」を主宰し、古楽と様々な音楽を融合させた「ネオ・ラジカル古楽歌謡」を歌う。ネーモー・コンチェルタートではCD＋BOOK「おとなのための俊太郎」をリリース。「モンテヴェルディ「オルフェオ」（宮城聡演出）や「イザナギとオルフェオ」（安田登構成・演出）等のオルフェオ役。古式6音階名唱実践の指導者として各地で講座を開き、Chorus Company、日本合唱指揮者協会、日本合唱連盟、日本コダーイ協会、愛知県立芸術大学ソルフェージュ科教員研究会などに講師として招かれた。聖グレゴリオの家古楽科、フォンス・フローリス古楽院講師。



**福島 康晴（テノール）**
東京音楽大学大学院作曲科修了。大学院修了後、バロック音楽に傾倒し、声楽を故牧野正人氏に師事。2006年よりイタリアに渡り、ミラノ市立クラウディオ・アッバード音楽院古楽科にてD.フラテッリ氏のもとルネサンス・ポリフォニーを学ぶ。
声楽をB.M.カゾーニ、V.マンノ、A.ジャネーゼの各氏に師事。2009年、ミケランジェロ・グランチーニの研究論文と演奏により最高点・褒賞付きで卒業。在伊中はギズリエーリ合唱団、ラ・ディヴィーナ・アルモニア、イル・カント・ディ・オルフェオ、ラ・ヴェルディ・バロッカなど多数の古楽アンサンブルと共演。オペラではモンテヴェルディ《ポッペーアの戴冠》ネローネ役、カヴァッリ《ラ・カリスト》メルクーリオ役、ペーリ《エウリディーチェ》オルフェオ役などを演じ、プラハ・エステート劇場でのモンテヴェルディ《オルフェオ》にも出演した。2012年帰国後は国内の主要古楽団体や音楽祭に出演。2014年に古楽アンサンブル《エクス・ノーヴォ》を設立し、指揮者としても活動するほか、イタリア初期バロックの演奏実践・音楽理論の研究にも取り組む。洗足学園音楽大学非常勤講師、日本イタリア古楽協会会長。

**器楽/ Ensemble Principi Venetiani**
**バロック ヴァイオリン/ 大内山薫　丹沢広樹　　コルネット/ 上野訓子　得丸幸代**
**サクバット/ 小野和将　古橋孝之　　バロック チェロ/ 高橋 弘治　橋詰シャフィック**
**オルガン/ 三橋桜子　　ダイレクション・テオルボ・コルネット/ 笠原雅仁**

**合唱/「16~17世紀を歌う会」**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ソプラノ | 朝田 良子 | 安藤 素子 | 伊藤 由美子 | 上木 裕子 | 梶山 すみれ |
| | 辛川 千奈美 | 岸田 敬子 | 黒原 みどり | 小泉 夏子 | 小森 邦子 |
| | 鈴木 伸子 | 武貞 育子 | 谷野 裕子 | 佃　朱美 | 仲　美砂里 |
| | 長井 和泉 | 中村 いづみ | 西村 ますみ | 古田 千壽 | |
| アルト | 赤松 育子 | 石上 浩美 | 石野 順子 | 礒田 尚実 | 岩澤 公美子 |
| | 小野 悦子 | 兼坂 美子 | 河村 光子 | 窪田 昌代 | 清水 百合子 |
| | 土井 圭子 | 松井 順子 | 美間 智子 | 山縣　文 | 和田 敦子 |
| テノール | 石原 紳自 | 鈴木 信司 | 都築 朋彦 | 西口 信幸 | 増田　新 |
| | 松本 有二 | 山縣　満 | | | |
| バス | 雨森 勝治 | 安藤 直人 | 植松 光一 | 郡　史郎 | 島本 宗和 |
| | 長谷川 俊 | 安井 俊正 | 山本 敏雄 | | |

お問い合わせ・ご予約
**principi-venetiani@hotmail.co.jp**

会場　京都文化博物館 別館ホール
**地下鉄「烏丸御池」下車【5】番出口から三条通を東へ徒歩3分**
**阪急「烏丸駅」下車【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分**
**京阪「三条駅」下車【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分**

