

令和8年度総合展示「田能村直入と近代京都の南画―自然のアンビエンス」

Tanomura Chokunyū and Modern Kyoto Nanga(Literati Painting) - The Ambience of Nature

2026年10月3日（土）～11月29日（日） 京都文化博物館 2階総合展示室

出品リスト List of Works

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	形状	所蔵
1	田能村小斎	直入肖像印譜	明治42（1909）	絹本着色	軸・一幅	白澤庵コレクション
2	田能村直入	松溪観瀑図(実旃)	明治6（1873）	絹本墨画	軸・一幅	京都市立芸術大学芸術資料館
3	田能村直入	嵐山春景・滝野川秋景	明治17（1884）	紙本墨画淡彩	屏風・六曲一双	京都市美術館
4	田能村直入	陶淵明帰去来辞意図・ 李太白蜀道難詩意図	明治25（1892）・ 明治27（1894）	絹本着色	軸・双幅	白澤庵コレクション
5	田能村直入	松鶴遐齡図	明治21（1888）	紙本墨画淡彩	軸・一幅	京都府（京都文化博物館管理）
6	田能村直入	山水図	明治15（1882）	紙本墨画淡彩	扁額・一面	京都府（京都文化博物館管理）
7	田能村直入	春日閑居（田能村直入旧蔵 『清人画帖』より） *この他にも京都府蔵（京都文化博物館 管理）の田能村直入旧蔵画帖を多数出品	明治18（1885）	紙本墨画淡彩	画帖・一冊	京都府（京都文化博物館管理）
8	巨勢小石	小品画帖	明治8（1875）	紙本墨画／紙本 墨画淡彩	画帖・一冊	京都市立芸術大学芸術資料館
9	池田桂仙	花下狸奴捕禽図	明治17（1884）	絹本着色	軸・一幅	個人蔵（吹田市立博物館寄託）
10	田近竹邨	山水図	明治34（1901）	絹本着色	軸・一幅	個人蔵（吹田市立博物館寄託）
11	重春塘	水閣閒棋	明治15（1882）	絹本墨画	軸・一幅	白澤庵コレクション
12	谷口藹山	山水図	明治21（1888）	紙本墨画淡彩	軸・一幅	京都府（京都文化博物館管理）
13	内海吉堂	百花花鳥図	明治29（1896）	絹本着色	軸・一幅	京都・本法寺
14	奥田天門（秋園）	清水雨餘・銀閣雪霽	明治28（1895）	絹本着色	軸・双幅	株式会社 古美術瀬戸
15	平尾竹霞	丹山僊館図	明治26（1893）	絹本着色	軸・一幅	京都府（京都文化博物館管理）
16	大雅堂六明（定亮）	赤壁前後	明治43（1910）	紙本墨画淡彩	軸・一幅	白澤庵コレクション
17	中川（田中）柏陰	山水図巻	明治40（1907）	紙本墨画	卷子・一卷	京都府（京都文化博物館管理）
18	田能村小篁	水亭待客図	明治26（1893）	紙本墨画	軸・一幅	京都府（京都文化博物館管理）
19	田能村小斎	仙源春朝	明治36（1903）	紙本墨画淡彩	軸・一幅	個人蔵（吹田市立博物館寄託）
20	富岡鉄斎	懸崖蘭	明治42（1909）	紙本墨画淡彩	軸・一幅	京都府（京都文化博物館管理）
21	田能村直入	山水図	明治8（1875）	紙本墨画	軸・一幅	京都府（京都文化博物館管理）
22	浅井忠	田能村直入翁小影	明治40（1907）	鉛筆・水彩、紙	一枚	星野画廊

その他、京都府画学校関連資料（京都市立芸術大学芸術資料館）、日本南画協会関連資料（個人蔵）、
日本南画協会吹田支部関連資料（個人蔵・吹田市立博物館寄託）など