

2027年、京都で開催！ 応仁の乱の終結から550年、最新研究が明かす知られざる真実。

特別展「応仁の乱 ―戦国前夜、新時代の萌芽―

会期 | 2027年4月24日（土）～6月20日（日） 会場 | 京都文化博物館

京都文化博物館（京都・三条高倉）にて、2027年4月24日（土）～6月20日（日）の期間、特別展「応仁の乱 ―戦国前夜、新時代の萌芽―」を開催いたします。

室町時代、朝廷や幕府の所在地として、京都の町は繁栄の時を迎えます。室町小路（むろまちこうじ）に面した豪壮な“花の御所”、明（みん）との交易でもたらされた大陸の文物、首都の栄華がこの地にはありました。

しかし、応仁元年（1467）、京都を焼き払う戦乱——応仁の乱が勃発します。東軍の主将は細川勝元（ほそかわかつもと）、西軍の首領は山名宗全（やまなそうぜん）。複雑な利害の交錯と、将軍家の失策により、この大乱は10年にも及びます。京都の町は大打撃を受けますが、乱ののちには、祇園祭の復興、列島への文化の波及など、新たな時代が訪れました。

2027年は、応仁の乱の勃発から560年、終結から550年の節目の年です。そこで本展では、この大乱を軸に据えて、室町から戦国へと移り変わる激動の時代を力強く生きた人々の姿に迫ります。室町美術の粋、大乱当事者の生き様、戦国の息吹……。最新の研究に導かれた中世京都の姿を、心ゆくまでご堪能ください。

【1】
チラシビジュアル



開催概要

- 展覧会名 : 特別展「応仁の乱 ―戦国前夜、新時代の萌芽―」
- 開催期間 : 2027年4月24日（土）～6月20日（日）※一部作品の展示替えあり
前期：4月24日（土）～5月23日（日）、後期：5月25日（火）～6月20日（日）
- 開室時間 : 10:00～18:00（毎週金曜は19:30まで）※入場はそれぞれ閉室の30分前まで
- 休館日 : 月曜日（5月3日は開館）、5月6日（木）
- 会場 : 京都文化博物館 4・3階展示室 〒604-8183 京都府京都市中京区三条高倉
- 主催 : 京都府、京都文化博物館、読売新聞社、関西テレビ放送
- お問合せ : 京都文化博物館 Tel. 075-222-0888（代表） <https://www.bunpaku.or.jp/>
- 展覧会公式サイト : <http://www.ktv.jp/event/><https://onin-war/>
- * チケット情報などは、詳細が決まり次第ご案内いたします。

報道に関するお問合せ

特別展「応仁の乱 ―戦国前夜、新時代の萌芽―」広報事務局（ネネラコ内）
E-MAIL | onin-war_kyoto@nenelaco.com TEL | 06-6225-7885 FAX | 06-7635-7587
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

展示作品紹介（一部）



旅する將軍、凶刃に斃（たお）れる

【2】

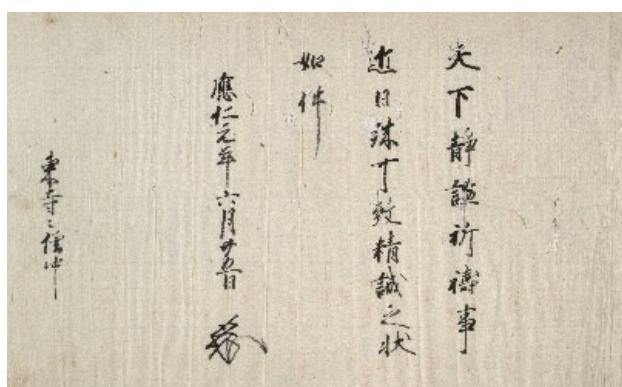
重要文化財 足利義教像
愛知・妙興寺



古刹の靈驗、描かれた合戦

【3】

真如堂縁起（元禄本）（部分） 京都・真正極楽寺真如堂



大乱の収束を願って…

【4】

国宝 足利義政御判御教書（東寺百合文書）
京都府立京都学・歴史館
（画像は東寺百合文書WEB）



（左隻）

現存最古、洛中洛外図の代表作！

【5】重要文化財 洛中洛外図屏風（歴博甲本） 国立歴史民俗博物館
※右隻のみ、左隻のみの貸出也可。



（右隻）



祇園祭の復興、浄妙山の御神体

【6】

重要文化財
黒韋威肩白胴丸 大袖喉輪付
京都・浄妙山保存会

〈その他の展示予定作品〉

- 国宝 山水図（水色巒光図） 奈良国立博物館
- 大内政弘感状（須子家文書） 山口市歴史民俗資料館
- 国宝 古神宝類のうち桐蒔絵手箱 和歌山・熊野速玉大社
- 重要文化財 満濟准后日記 京都・醍醐寺

【広報画像クレジット一覧・申込書】
特別展「応仁の乱 ―戦国前夜、新時代の萌芽―」

広報用画像を提供いたします。ご希望の場合は下記よりお申込みください。

【申込フォーム】

<https://forms.gle/dGtRJyMpzYDEEpVt8>

※入力が難しい場合は、広報事務局までお問い合わせください。



【広報用画像使用に関する注意事項】

- 写真の使用は本展覧会を紹介する場合に限ります。使用後は、データの破棄をお願いいたします。
- 展覧会名、会期、会場、クレジットは必ず記載してください。
- 画像は全図でご使用ください。トリミング、文字乗せなどの加工・改変はできません。
- 転載、再放送など、二次使用される場合は、別途申請をお願いいたします。なお、展覧会終了後の二次使用はできません。
- WEBにてご掲載の場合には、コピーガード（※右クリック不可）を施しダウンロード不可にしてください。
- 基本情報、画像使用などの確認のため、ゲラ刷り・原稿段階のものを「広報事務局」にお送りください。
- 掲載・放送後は、必ず掲載紙（誌）、掲載URL、同録DVDを下記「広報事務局」までお送りください。

【クレジット一覧】ご希望の画像番号の□に✓をお願いします。

番号	クレジット一覧
1□	チラシビジュアル ＊クレジットなし
2□	重要文化財 足利義教像 愛知・妙興寺
3□	真如堂縁起（元禄本）（部分） 京都・真正極楽寺真如堂
4□	国宝 足利義政御判御教書（東寺百合文書） 京都府立京都学・歴彩館（画像は東寺百合文書WEB）
5□	重要文化財 洛中洛外図屏風（歴博甲本） 国立歴史民俗博物館
6□	重要文化財 黒韋威肩白胴丸 大袖喉輪付 京都・浄妙山保存会

貴社名／	ご所属部署／
ご担当者／	TEL／
E-mail／	
貴媒体名／	媒体種／
掲載号・露出予定日／	月号（ 月 日号）／ 月 日発売予定 □WEBへの転載あり
サイトURL／	

報道に関するお問合せ

特別展「応仁の乱 ―戦国前夜、新時代の萌芽―」広報事務局（ネネラコ内）
E-MAIL | onin-war_kyoto@nenelaco.com TEL | 06-6225-7885 FAX | 06-7635-7587
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル