

北摂バロックコア特別演奏会

祈りと詩の響きーバロックから現代へ

9.20 SUN.

15:00開演 (14:30開場) 京都文化博物館別館ホール

入場料：3000円（前売当日共通）／学生1000円

画像提供：京都文化博物館

プログラム

H.シュッツ 宗教的合唱曲集より

《Es ist erschienen》《Herr, auf dich traue ich》《Die mit Tränen säen》《Selig sind die Toten》

J.S.バッハ モテット《Der Geist hilft unser Schwachheit auf》

J.C.F.バッハ モテット《Wachet auf, ruft uns die Stimme》

木下牧子《祝福》／武満徹《○と△のうた》《翼》／田中達也《五つのスケッチ》...他



チケットお申込みは
こちら

お問い合わせ：hokubaro.info@gmail.com

主催：北摂バロックコア

京都文化博物館別館ホール アクセス
〒604-8183 京都市中京区高倉通三条上る東片町623-1

地下鉄「烏丸御池」駅5番出口徒歩3分

阪急「烏丸」駅16番出口徒歩7分

京阪「三条」駅6番出口徒歩15分

市バス「堺町御池」駅徒歩2分



北摂バロックコア

2002年5月創設、バロック期の合唱音楽をメインレパートリーとする声楽アンサンブル。2002年8月と2003年1月、大阪ヴォーカルアンサンブルコンテストにおいて2回連続金賞受賞。2014年には第30回宝塚国際室内合唱コンクールにて銅賞受賞(ルネサンス・バロック部門)。2014年2月には声楽アンサンブルVoice=Spective主催による第1回CHORUSPONDENCE(於日本キリスト教団天満教会)に出演。千里ASA-COMコンサート、大阪南YMCAライブラリコンサートに出演するなど、精力的に活動をおこなっている。加えて他団体演奏会への賛助出演としてシュッツ「ヨハネ受難曲」、バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」に参加。2023年10月には、カトリック芦屋教会にて単独自主公演「VANITAS~空蟬の世は儚し~」を開催し、カリッシミのオラトリオ「ヴァニタス」を演奏し好評を博した。今後、シュッツの作品を中心とした録音プロジェクトにも取り組んでいく予定。

ソプラノ 小坂田有美 北爪かおり 柴田和子
下村陽子 藤野真弓

アルト 嶋本真祐子 本郷恵美子

テノール 北浦啓 前山典彦 眞木喜規 渡辺裕

ベース 下村知生 長井洋一 松岡成典 三浦広平

オルガン 山本明日美

字幕・対訳 三ヶ尻正

北摂バロックコア
フェイスブックページ

北摂バロックコア
YouTubeチャンネル

北摂バロックコア
X(元twitter)アカウント



Eメールによるお問い合わせ：hokubaro.info@gmail.com

Hokusetsu Baroque Chor

