

京都バッハ合唱団演奏会



時空を超えて響き合おう、
普遍的メッセーヅ

Gregorio Allegri
「Miserere」

Franz Schubert
「ドイツ・ミサ曲」

J. S. Bach, Michael Tippett
「マタイ受難曲」からコラール抜粋,
「5つの黒人霊歌」

Frank Martin
「二重合唱のためのミサ曲」

2026 8.30 Sun 14:30 開場
15:00 開演

京都文化博物館 別館ホール

演奏
指揮 本山秀毅
オルガン 中山幾美子
合唱団 京都バッハ合唱団



当日一般 3,000円 前売一般 2,500円 学生 1,500円

チケットのセット割引がございます。裏面をご確認下さい。

チケット・お問い合わせ：京都バッハ合唱団

Facebook <https://www.facebook.com/KBC.kyotobachchoir>
X <https://twitter.com/kyotobachchoir>
Instagram 「kyotobachchoir」で検索
MAIL kyotobach.office@gmail.com
TEL 090-4277-8701 (伊藤) FAX 075-231-3781

チケット申し込み



メール



KBC
京都バッハ合唱団
Kyoto Bach Chor

京都バッハ合唱団演奏会

時空を超えて響き合う、 普遍のメッセージ

今夏、京都文化博物館の極上の響きの中に、アカペラの真髓が展開します。テーマは「共鳴と対峙」。異なる背景を持つ名曲たちが、互いの輪郭を鮮やかに浮かび上がらせます。社会の苦悩と救済を描いたティペットの《われらが時代の子》。その核心である「黒人霊歌」を、バッハの《マタイ受難曲》と対置させることで、時代を超えて通底する「受難と祈り」を表現します。後半は、二つの対照的なミサ曲を。シューベルトが描いた素朴で敬虔な《ドイツ・ミサ》と、フランク・マルタンが紡いだ峻厳かつ神秘的な《二重合唱のためのミサ》。この対照的な二作を通じて、時空を超えて広がる精神の旅へと誘います。アカペラだからこそ到達できる、純粋な音の世界をお楽しみください。

お得なセット販売

本演奏会と次回演奏会をセット購入いただきますと、

「ヨハネ受難曲」の前売りチケットが

4,000円(学生1,500円)に割引になります。

この機会にぜひお申し込みください。

2026年11/14 土

京都バッハ合唱団特別演奏会「ヨハネ受難曲」

京都府民ホール・ALTI(アルティ)

当日一般 5,000円 前売一般 4,500円 学生 2,000円

↓
セット 4,000円 セット 1,500円

チケット申し込み



メール



Facebook



[KBC.kyotobachchoir]

X



@kyotobachchoir

Instagram



@KYOTOBACHCHOIR

京都バッハ合唱団



1988年に本山秀毅の主宰により「京都バッハアンサンブル」として創設され、1990年に「京都バッハ合唱団」と改称。解説を伴った演奏会形式「ゲシュプレヘスコンツェルト」により、バッハを中心とする教会音楽の多角的な演奏活動を展開している。「バッハアカデミー関西」の構成団体として2000年より開始した「教会暦によるカンタータシリーズ」は現在も継続中でその活動の中核をなしている。1995年、戦後50周年を記念するオレゴン・バッハフェスティバルへ招聘され、ドイツ、アメリカの演奏家とともにプリテン「戦争レクイエム」を演奏したのをはじめ、3度にわたるヨーロッパ演奏旅行のなかでも、2002年にはライブツィヒバッハフェスティバルに招聘され、聖トーマス教会にてバッハのミサ曲を演奏したことは特筆に価する。また1991年、1998年には、同志社栄光館において、ライブツィヒ聖トーマス教会のベツォーラト教授の協力を得て「バッハ時代の歴史的礼拝の復元」に取り組んだのをはじめ、ユニークかつアカデミックな活動も展開している。

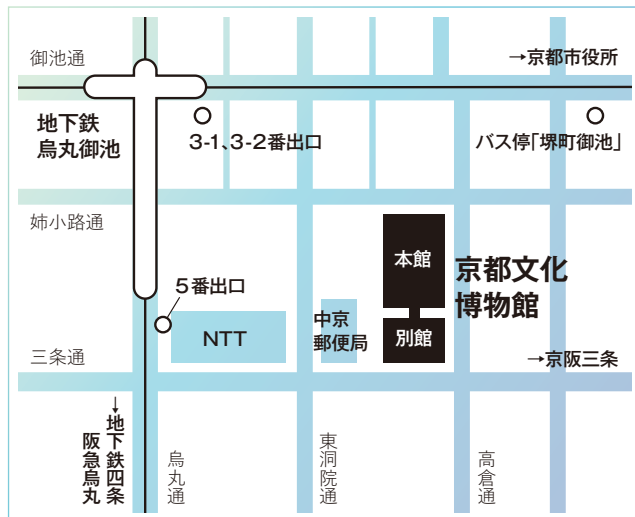


指揮 本山 秀毅

京都市立芸術大学音楽学部卒業。フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハを主とする教会音楽を中心に演奏活動を続ける。「バッハアカデミー関西」を設立し、「教会暦によるカンタータシリーズ」によりバッハの音楽作品の全曲演奏に取り組んでいる。1995年にはオレゴンバッハフェスティバルに、また2002年5月にはライブツィヒバッハフェスティバルに招聘され、バッハのミサ曲などを演奏し好評を博した。また一般、大学合唱団の客演指揮者、合唱指導法などの講習会の講師、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員として合唱音楽の普及にも努めている。同時に関西におけるプロ合唱団とオペラ作品の合唱指揮にも活躍している。第15回藤堂音楽褒章、2001年度京都市芸術新人賞、2021年度京都府文化賞功労賞、2024年度京都市芸術振興賞受賞。指揮をヘルムート・リリンク、ヴォルフガング・シェーファー、ウベ・グロノスタイの各氏に師事。京都バッハ合唱団主宰。

会場 京都文化博物館 別館ホール

〒604-8131 京都市中京区三条通高倉西入菱屋町48



<交通案内>

- 地下鉄「烏丸御池駅」下車【5】番出口から三条通りを東へ徒歩3分
- 阪急「烏丸駅」下車【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分
- 京阪「三条駅」下車【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分
- JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
- 市バス「堺町御池」下車、徒歩2分

■ご来館のお客様へのお願い

体調がすぐれない・37.5℃以上の発熱などの症状がある場合はご来場をお控えください。状況に応じマスク着用をお願いする場合がございます。

KBC
京都バッハ合唱団
Kyoto Bach Chor

Design: ayayam.com