

作品番号	絵師名	作品名	判型・材質・技法	制作年	前期 [4/18-5/17]	後期 [5/19-6/14]
viii-10	歌川広重	京都名所之内 淀川	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃		○
ix-1	歌川広重	木曾路之山川	大判錦絵・三枚続	安政4年(1857)8月		○
ix-2	歌川広重	武陽金沢八勝夜景	大判錦絵・三枚続	安政4年(1857)7月	○	
ix-3	歌川広重	阿波鳴門之風景	大判錦絵・三枚続	安政4年(1857)4月		○
x-0	二代目三亭春馬書	名所(富士)三十六景 目録	大判錦絵	安政6年(1859)6月	○	
x-1	歌川広重	富士三十六景 東都一石ばし	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-2	歌川広重	富士三十六景 東都駿河町	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-3	歌川広重	富士三十六景 東都数寄屋河岸	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-4	歌川広重	富士三十六景 東都佃沖	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-5	歌川広重	富士三十六景 東都御茶の水	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-6	歌川広重	富士三十六景 東都両ごく	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-7	歌川広重	富士三十六景 東都隅田堤	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-8	歌川広重	富士三十六景 東都飛鳥山	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-9	歌川広重	富士三十六景 雑司かや不二見茶や	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-10	歌川広重	富士三十六景 東都目黒夕陽か岡	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-11	歌川広重	富士三十六景 鴻之台とね川	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-12	歌川広重	富士三十六景 武蔵小金井	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-13	歌川広重	富士三十六景 武蔵多満川	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-14	歌川広重	富士三十六景 武蔵越かや在	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-15	歌川広重	富士三十六景 武蔵野毛横はま	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-16	歌川広重	富士三十六景 武蔵本牧のはな	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-17	歌川広重	富士三十六景 相州三浦之海上	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-18	歌川広重	富士三十六景 さがみ川	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-19	歌川広重	富士三十六景 相模七里か浜	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-20	歌川広重	富士三十六景 相模江之島入口	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-21	歌川広重	富士三十六景 はこねの湖すい	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-22	歌川広重	富士三十六景 伊豆の山中	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-23	歌川広重	富士三十六景 駿河薩夕之海上	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-24	歌川広重	富士三十六景 駿河三保之松原	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-25	歌川広重	富士三十六景 東海堂左り不二	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-26	歌川広重	富士三十六景 駿遠大井川	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-27	歌川広重	富士三十六景 伊勢二見か浦	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-28	歌川広重	富士三十六景 信州諏訪之湖	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-29	歌川広重	富士三十六景 信濃塩尻峠	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-30	歌川広重	富士三十六景 甲斐御坂越	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-31	歌川広重	富士三十六景 甲斐大月の原	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-32	歌川広重	富士三十六景 甲斐犬目峠	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-33	歌川広重	富士三十六景 下総小金原	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-34	歌川広重	富士三十六景 上総黒戸の浦	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○
x-35	歌川広重	富士三十六景 上総鹿楚山	大判錦絵	安政5年(1858)4月	○	
x-36	歌川広重	富士三十六景 房州保田ノ海岸	大判錦絵	安政5年(1858)4月		○

特集 原安三郎の慧眼

xi-1	宮川長春	文読三美人図	絹本着色	正徳〜享保期(1711〜36)	○	
xi-2	勝川春章	立姿遊女図	絹本着色	天明3〜7年(1783〜87)頃		○
xi-3	月岡雪鼎	野辺美人図	絹本着色	安永7〜天明6年(1778〜86)	○	
xi-4	藤麿	歩行美人図	絹本着色	文化期(1804〜18)		○
xi-5	藤麿	岸辺芸者図	絹本着色	文化期(1804〜18)	○	
xi-6	歌川豊春	遊女と禿図	絹本着色	寛政期(1798〜1801)		○
xi-7	歌川豊国	雪中遊女と禿図	絹本着色	寛政期(1798〜1801)	○	
xi-8	歌川豊国	芸者図	絹本着色	文化6〜8年(1809〜11)頃		○
xi-9	歌川豊広	岸辺芸者図	絹本着色	文化期(1804〜18)	○	
xi-10	歌川広重	雪月花図	絹本着色	嘉永2〜3年(1849〜50)頃	○	
xi-11	歌川広重	十二ヶ月風俗図短冊	絹本着色	安政期(1854〜60)	○	(半期で作品入れ替え)
xi-12	小田野直武	西洋人物図	絹本着色	安永2〜9年(1773〜80)		○
xi-13	源琦	羅浮仙図	絹本着色	天明〜寛政中期(1781〜97)		○
xi-14	冷泉為恭	佐竹本三十六歌仙絵巻(模本)	紙本着色	弘化4年(1847)	○	(半期で巻替え)
xi-15	公文蘆淵画 千葉胤明書	更級日記絵巻	絹本着色墨書	昭和16年(1941)4月	○	(半期で巻替え)

原安三郎コレクション

北斎×広重

Hokusai and Hiroshige:

Works from the Hara Yasusaburo Collection

2026年4月18日[土]—6月14日[日]

| 前期展示 | **4月18日[土]—5月17日[日]** | 後期展示 | **5月19日[火]—6月14日[日]**

| 主催 | **京都府、京都文化博物館、毎日新聞社** | 特別協賛 | **日本化薬** | 協賛 | **大和ハウス工業** | 特別協力 | **中外産業**

| 後援 | (公社)**京都府観光連盟**、(公社)**京都市観光協会**、**KBS京都**、**エフエム京都**

- 作品の所蔵はすべて中外産業株式会社原安三郎コレクション。
- 作品番号に*が付いた作品は、再版もしくは後摺(『富嶽百景』は袋)を指します。● 会場構成の都合上、展示の順番は作品番号と必ずしも一致しません。
- 作品保護のため、温度、湿度、照明を調整しています。御来館の方にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦願います。

作品番号	絵師名	作品名	判型・材質・技法	制作年	前期 [4/18-5/17]	後期 [5/19-6/14]
------	-----	-----	----------	-----	-------------------	-------------------

第1章 北斎

i-1	葛飾北斎	富嶽三十六景	凱風快晴	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-2	葛飾北斎	富嶽三十六景	山下白雨	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-3	葛飾北斎	富嶽三十六景	神奈川沖浪裏	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-4	葛飾北斎	富嶽三十六景	深川万年橋下	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-5	葛飾北斎	富嶽三十六景	武州千住	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-6	葛飾北斎	富嶽三十六景	東都駿台	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-7	葛飾北斎	富嶽三十六景	青山円座松	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-8	葛飾北斎	富嶽三十六景	甲州犬目峠	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-9	葛飾北斎	富嶽三十六景	尾州不二見原	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-10	葛飾北斎	富嶽三十六景	武州玉川	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-11	葛飾北斎	富嶽三十六景	武陽佃嵩	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-12	葛飾北斎	富嶽三十六景	相州七里浜	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-13	葛飾北斎	富嶽三十六景	常州牛堀	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-14	葛飾北斎	富嶽三十六景	甲州石斑沢	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-15	葛飾北斎	富嶽三十六景	信州諏訪湖	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-16	葛飾北斎	富嶽三十六景	東都浅草本願寺	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-17	葛飾北斎	富嶽三十六景	相州梅沢庄	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-18	葛飾北斎	富嶽三十六景	甲州三嵩越	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-19	葛飾北斎	富嶽三十六景	駿州江尻	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-20	葛飾北斎	富嶽三十六景	遠江山中	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-21	葛飾北斎	富嶽三十六景	礪川雪ノ旦	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-22	葛飾北斎	富嶽三十六景	下目黒	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-23	葛飾北斎	富嶽三十六景	登戸浦	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-24	葛飾北斎	富嶽三十六景	上総ノ海路	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-25	葛飾北斎	富嶽三十六景	東海道吉田	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-26	葛飾北斎	富嶽三十六景	江戸日本橋	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-27	葛飾北斎	富嶽三十六景	隅田川関屋の里	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-28	葛飾北斎	富嶽三十六景	東海道程ヶ谷	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-29	葛飾北斎	富嶽三十六景	相州箱根湖水	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-30	葛飾北斎	富嶽三十六景	甲州三坂水面	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-31	葛飾北斎	富嶽三十六景	江都駿河町三井見世略図	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-32	葛飾北斎	富嶽三十六景	御厩川岸より両国橋夕陽見	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-33	葛飾北斎	富嶽三十六景	五百らかん寺さゞゐどう	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-34	葛飾北斎	富嶽三十六景	隠田の水車	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-35	葛飾北斎	富嶽三十六景	相州江の嵩	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-36	葛飾北斎	富嶽三十六景	東海道江尻田子の浦略図	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-37	葛飾北斎	富嶽三十六景	本所立川	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-38	葛飾北斎	富嶽三十六景	従千住花街眺望ノ不二	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-39	葛飾北斎	富嶽三十六景	東海道品川御殿山ノ不二	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-40	葛飾北斎	富嶽三十六景	相州仲原	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-41	葛飾北斎	富嶽三十六景	甲州伊沢暁	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-42	葛飾北斎	富嶽三十六景	身延川裏不二	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-43	葛飾北斎	富嶽三十六景	駿州大野新田	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-44	葛飾北斎	富嶽三十六景	駿州片倉茶園ノ不二	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-45	葛飾北斎	富嶽三十六景	東海道金谷ノ不二	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○
i-46	葛飾北斎	富嶽三十六景	諸人登山	大判錦絵	文政末〜天保4年(1830〜33)頃	○

作品番号	絵師名	作品名	判型・材質・技法	制作年	前期 [4/18-5/17]	後期 [5/19-6/14]
i-47	葛飾北斎	『富嶽百景』初編	半紙本	天保5年(1834)		○ (半期で真替え)
i-47*	葛飾北斎	『富嶽百景』初編 袋	紙	天保5年(1834)		○
i-48	葛飾北斎	『富嶽百景』二編	半紙本	天保6年(1835)		○ (半期で真替え)
i-48*	葛飾北斎	『富嶽百景』二編 袋	紙	天保6年(1835)		○
i-49	葛飾北斎	『富嶽百景』三編	半紙本	刊行年不明		○ (半期で真替え)
ii-1	葛飾北斎	諸国瀧廻 東都葵ヶ岡の滝	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
ii-2	葛飾北斎	諸国瀧廻り 相州大山ろうべんの滝	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
ii-3	葛飾北斎	諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
ii-4	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
ii-5	葛飾北斎	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
ii-6	葛飾北斎	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
ii-7	葛飾北斎	諸国瀧廻り 東海道坂ノ下清滝くわんおん	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
ii-8	葛飾北斎	諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝	大判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
iii-1	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 かめんど天神たいこばし	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃		○
iii-2	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃	○	
iii-3	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃		○
iii-4	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 東海道岡崎矢はきのはし	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃	○	
iii-5	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃	○	
iii-6	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃		○
iii-7	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 糸ちぜんふくみの橋	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃		○
iii-8	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃	○	
iii-9	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 摂州天満橋	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃		○
iii-10	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃		○
iii-11	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 摂州阿治川口天保山	大判錦絵	天保3〜5年(1832〜34)頃	○	
iv-1	葛飾北斎	雪月花 隅田	大判錦絵	天保4年(1833)頃	○	
iv-2	葛飾北斎	雪月花 淀川	大判錦絵	天保4年(1833)頃	○	
iv-3	葛飾北斎	雪月花 吉野	大判錦絵	天保4年(1833)頃	○	
v-1	葛飾北斎	千絵の海 相州浦賀	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
v-2	葛飾北斎	千絵の海 総州銚子	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
v-3	葛飾北斎	千絵の海 総州利根川	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
v-4	葛飾北斎	千絵の海 下総登戸	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
v-5	葛飾北斎	千絵の海 甲州火振	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
v-6	葛飾北斎	千絵の海 五島鯨突	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
v-7	葛飾北斎	千絵の海 蚊針流	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
v-8	葛飾北斎	千絵の海 待手網	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
v-9	葛飾北斎	千絵の海 絹川はちふせ	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃	○	
v-10	葛飾北斎	千絵の海 宮戸川長縄	中判錦絵	天保3〜4年(1832〜33)頃		○
vi-1	葛飾北斎	百物語 さらやしき	中判錦絵	天保2年(1831)頃	○	
vi-2	葛飾北斎	百物語 こはだ小平二	中判錦絵	天保2年(1831)頃		○
vi-3	葛飾北斎	百物語 お岩さん	中判錦絵	天保2年(1831)頃	○	
vi-4	葛飾北斎	百物語 笑ひはんにや	中判錦絵	天保2年(1831)頃		○
vi-5	葛飾北斎	百物語 しうねん	中判錦絵	天保2年(1831)頃	○	

第2章 広重

vii-0		東海道五十三駅統画 題字	藍摺	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-1	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-1*	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 行烈振出	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-2	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 日之出	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-2*	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 諸侯出立	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-3	歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-3*	歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-4	歌川広重	東海道五拾三次之内 神奈川 台之景	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-5	歌川広重	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-6	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-6*	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-7	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤沢 遊行寺	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-8	歌川広重	東海道五拾三次之内 平塚 縄手道	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-9	歌川広重	東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-10	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○

vii-10*	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-11	歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-12	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-13	歌川広重	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-14	歌川広重	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-15	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉原 左富士	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-16	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-17	歌川広重	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-18	歌川広重	東海道五拾三次之内 興津 興津川	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-19	歌川広重	東海道五拾三次之内 江尻 三保遠望	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-20	歌川広重	東海道五拾三次之内 府中 安部川	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-21	歌川広重	東海道五拾三次之内 丸子 名物茶店	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-21*	歌川広重	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶店	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-22	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡部 宇津之山	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-23	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤枝 人馬継立	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-24	歌川広重	東海道五拾三次之内 嶋田 大井川駿岸	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-25	歌川広重	東海道五拾三次之内 金谷 大井川遠岸	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-26	歌川広重	東海道五拾三次之内 日坂 佐夜ノ中山	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-27	歌川広重	東海道五拾三次之内 掛川 秋葉山遠望	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-28	歌川広重	東海道五拾三次之内 袋井 出茶屋ノ図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-29	歌川広重	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-30	歌川広重	東海道五拾三次之内 浜松 冬枯ノ図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-31	歌川広重	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-32	歌川広重	東海道五拾三次之内 荒井 渡舟ノ図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-33	歌川広重	東海道五拾三次之内 白須賀 汐見阪図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-34	歌川広重	東海道五拾三次之内 二川 猿ヶ馬場	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-35	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉田 豊川ノ橋	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-36	歌川広重	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-37	歌川広重	東海道五拾三次之内 赤阪 旅舎招婦ノ図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-38	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤川 棒鼻ノ図	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-39	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧之橋	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-40	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-40*	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-41	歌川広重	東海道五拾三次之内 鳴海 名物有松絞	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-42	歌川広重	東海道五拾三次之内 宮 熱田神事	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-43	歌川広重	東海道五拾三次之内 桑名 七里渡口	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-44	歌川広重	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-45	歌川広重	東海道五拾三次之内 石薬師 石薬師寺	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-46	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-47	歌川広重	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-48	歌川広重	東海道五拾三次之内 関 本陣早立	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-49	歌川広重	東海道五拾三次之内 阪之下 筆捨嶺	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-50	歌川広重	東海道五拾三次之内 土山 春之雨	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-51	歌川広重	東海道五拾三次之内 水口 名物干瓢	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-52	歌川広重	東海道五拾三次之内 石部 目川ノ里	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-53	歌川広重	東海道五拾三次之内 草津 名物立場	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-54	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-54*	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃		○
vii-55	歌川広重	東海道五拾三次之内 大尾 京師 三条大橋	大判錦絵	天保4〜6年(1833〜35)頃	○	
vii-56	歌川広重	東海駅路狂歌寿娛録	狂歌入双六	嘉永2〜5年(1849〜52)		○
viii-1	歌川広重	京都名所之内 四条河原夕涼	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃		○
viii-2	歌川広重	京都名所之内 祇園社雪中	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃	○	
viii-3	歌川広重	京都名所之内 清水	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃		○
viii-4	歌川広重	京都名所之内 通天橋ノ紅楓	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃	○	
viii-5	歌川広重	京都名所之内 糺川原之夕立	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃		○
viii-6	歌川広重	京都名所之内 嶋原出口之柳	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃	○	
viii-7	歌川広重	京都名所之内 金閣寺	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃		○
viii-8	歌川広重	京都名所之内 あらし山満花	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃	○	
viii-9	歌川広重	京都名所之内 八瀬之里	大判錦絵	天保5〜6年(1834〜35)頃	○	