

セシリアシンガーズ 第12回公演

「あらたな歩み」 古典編

プログラム

モーツァルト：ミサ・ブレヴィス ニ長調 KV194

シューマン：ロマンス集 第1集 Op.69 より「Die Capelle (聖堂)」

ラインベルガー：3つの宗教的な歌 Op.69 より「Abendlied (夕べの歌)」

ビーブル：アヴェ・マリア

ハッセ：ミゼレーレ ニ短調 他

指揮

本山 秀毅 (客演)

ソプラノ

太田 智子 片岡 未希子 木村 彩 清水 愛子
西村 早織 濱田 華蓮 山田 維久子 横江 真央子

メゾソプラノ

猪木 薫 梶浦 知甫 澤 千恵子 中原 由美子 馬場 昌子

オルガン

山村 直美

弦楽五重奏

M大津アート合奏団 (客演)




画像提供：京都文化博物館

2026年 6月28日(日) 14:00 開演 (13:30 開場)

京都文化博物館 別館ホール 〒604-8183 京都市中京区三条高倉

《チケット》4,000円 全席自由席 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。


《チケット販売》  teket (テケト) <https://teket.jp/3003/63026>

《主催・お問合せ》セシリアシンガーズ

E-mail : ceciliasingers.ensemble@gmail.com

《後援》大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会)

チケット購入は
こちらから 



セシリアシンガーズ 第12回公演 ～あらたな歩み～ 古典編

《出演》

セシリアシンガーズ *Cecilia Singers*

2010年、滋賀県在住の声楽家を中心に結成。その後、志を共にする関西各地の声楽家が集まり、現在のグループへと発展。メンバーはそれぞれソリストとしての活動だけでなく、合唱指揮者やボイストレーナーなど、指導者としても様々な活動を行っている。個々のスキルを結集させ、1人では出来ないようなスケールの大きい演奏会をするべく、日々活動を続けている。

質の高い演奏を多くの皆様届け、様々な音楽と一緒に楽しんでいただけるよう、国内外の作品を問わず難易度の高い女声合唱曲に取り組み、古楽から近現代曲まで幅広く挑戦し、レパートリーを広げている。また、オリジナルの台本や演出を用いたコンサート、キッズミュージカル、日本の歌や童謡などバラエティーに富んだプログラムなどを企画し、小さなお子さまからシニアの方まで、地域の方々に好評を得ている。



本山 秀毅 *Hidetaki Motoyama* (指揮 / 客演)

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。現在は合唱音楽全般にわたって幅広く演奏活動が続ける。特にバッハのカンタータの教会暦による全曲演奏シリーズを継続中。啓蒙、普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽つきの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽作品の上演など活動は幅広い。京都市音楽新人賞、京都府文化功労賞、京都市文化振興賞、大阪文化祭賞、藤堂音楽褒賞、長井賞などを受賞。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団、オラトリオアカデミー関西主宰。

M大津アート合奏団 *Mozart ensemble*

母体の大阪モーツァルトアンサンブル (OME) は、1984年大阪大学大学院生を中心に発足。以後、京阪神の各オーケストラOBOGを結集し、最新の研究成果に基づいて編纂された新モーツァルト全集を使用し、指揮者を置かずに自発的なアンサンブルの実現を目指す。1995年11月ザルツブルク大聖堂でモーツァルトのミサ・プレヴィス変ロ長調を演奏した。姫路セレスチナ合唱団、亀岡混声合唱団、芦屋混声合唱団、大阪ゲヴァントハウス合唱団など、合唱団との共演も多い。OMEのメンバーのうち、滋賀県在住者を中心に結成され、クラシック音楽に限らず、童謡、歌謡曲など幅広いレパートリーで、病院、コミュニティセンター、レストランなどで出前コンサートを展開している。



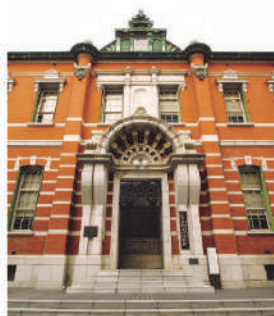
【出演者】

Violin: 大西正人、大槻かほる、藤井聡子、和久景子
Violin & Viola: 本間穂高、田邊明子
Violoncello: 加納隆、永野泰子
Contrabass: 塩田英治



山村 直美 *Naomi Yamamura* (オルガン)

同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻卒業、各種新人演奏会に出演。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。第2回和歌山音楽コンクールピアノ部門大学生の部第1位。草津(群馬県)やザルツブルグ(オーストリア)・モーツァルトウム音楽院の夏期音楽アカデミーなどで研鑽を積む。ソロリサイタルの他、オーケストラとの協演、クラリネットとのデュオコンサート、器楽・声楽の伴奏などで多数のコンサートに出演。大学在学中よりクラウディオ・ソアレス氏に師事。



画像提供：京都文化博物館

京都文化博物館 別館ホール

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

- 地下鉄「烏丸御池駅」下車【5】番出口から三条通りを東へ徒歩3分
- 阪急「烏丸駅」下車【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分
- 京阪「三条駅」下車【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分
- JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
- 市バス「堺町御池」下車、徒歩2分