

マリメッコ展 模様のちから Marimekko: Art of Printmaking —Beauty, Dream, Love

2026
07.04 Sat. - 09.06 Sun.

主催 | 京都府、京都文化博物館、産経新聞社、MBSテレビ、東映特別協力 | **marimekko**
後援 | フィンランド大使館、公益社団法人京都府観光連盟、公益社団法人京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都
協力 | S2、ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

- 作品番号は図録の番号と一致するが、必ずしも会場での陳列順とは一致しない。
- 本作品リストでは、出品作品は各章ごとに分け、所蔵者から提供された情報に基づき、基本的に作品番号、作者、作品名、制作年、技法／材質、サイズ、所蔵の順に記載し、ドレスについては、作者と名称を図案とドレスに分けた。
- サイズは、ドレス以外の展示品は特に記載がなければ縦×横、ドレスは丈、No. 26を除くNos. 25-32は直径×総高を記載した。一部、所蔵者から提供を受けなかったサイズについては割愛した。

作品リスト

マリメッコとは Marimekko Phenomenon

- 1**
マリメッコのショップサイン
1955年
金属
17.0×50.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム
- 2**
マリメッコの前身、プリンテックス社の看板
時期不詳
金属
20.0×60.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム
- 3**
『アビターレ』の表紙、1967年10月号
1967年
雑誌
32.0×48.7cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム
- 4**
ファッションショーへの招待状
1974年
紙
11.0-20.5×13.5-15.9cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム
- 5**
ファッションショーへの招待状
1975年
紙
21.7-22.2×10.5-15.4cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム
- 6**
『シカゴ・サンタイムズ』の記事、1968年2月20日号
1968年
新聞
37.6×31.2cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム
- 7**
『メ・ナイセット』8号の記事、1963年2月20日号
1963年
雑誌
各27.4×22.7cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

8
マリメッコのリーフレット
(図案:《カタラ》、ドレス:《リエウ》)
1971年
リーフレット
20.1×20.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

9
『ノヴェラ』
1960年代
雑誌
各35.4×25.7cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

10
『アンナ』4号の表紙、1965年1月24日号
1965年
雑誌
26.7×20.7cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

11
マリメッコのリーフレット
1960年代
リーフレット
26.2×52.4cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

12
『ヴォーグ』1965年15巻の記事
1965年
雑誌
31.5×44.2cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

13
『ザ・グローブマガジン』の記事、1967年6月17日号
1967年
雑誌
34.0×27.3cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

14
招待状
時期不詳
カード
各17.2×33.7cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

15
フランスの雑誌(名称不明)より、マリタロについて
1960年代
雑誌
31.2×23.4cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

16
アルミ・ラティア
ティーリスキヴィ
1952年
綿
264.5×141.7cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

17
マイヤ・インラ
ウニコ
1964年
綿
298.5×144.9cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

18
マイヤ・インラ
セイレーニ
1964年
綿
309.7×145.7cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

19
マイヤ・インラ
カイヴォ
1964年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

20
脇阪克二
カルセリ
1973年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

21
石本藤雄
マイセマ
1982年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

22
エルヤ・ヒルヴィ
ルミマルヤ
2004年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

23
マイヤ・ロウエカリ
シールトラブータルハ
2009年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

24
アンツティ・ケッキ
セツベル
2022年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

25
サミ・ルオツァライネン
〈オイヴァ〉コーヒーカップ
2009年
図案:マイヤ・ロウエカリ
ラシマット
2009年
珪器
7.5×7.0cm
マリメッコ

26
サミ・ルオツァライネン
〈オイヴァ〉プレート
2009年
珪器
12.5×15.5cm
マリメッコ

27
サミ・ルオツァライネン
〈オイヴァ〉コーヒーカップ
2009年
図案:マイヤ・ロウエカリ
シールトラブータルハ
2009年
珪器
7.5×7.0cm
マリメッコ

28
サミ・ルオツァライネン
〈オイヴァ〉マグカップ
2009年
図案:マイヤ・ロウエカリ
シールトラブータルハ
2009年
珪器
8.0×9.5cm
マリメッコ

85
脇阪克二
《セミラミス》のためのスケッチ
1972年
グアッシュ、鉛筆／紙
131.0×161.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

86
図案：脇阪克二
セミラミス
1972年
ドレス：リーサ・スヴァント
トラッピ
1973年
綿
145.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

87
図案：脇阪克二
セミラミス
1972年
ドレス：リーサ・スヴァント
クサンティッパ
1974-75年
綿
115.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

88
図案：脇阪克二
コッタライネン
1974年
ドレス：リーサ・スヴァント
不詳
時期不詳
綿
155.0cm
マリメッコ

89
図案：脇阪克二
アウエル
1976年
ドレス：ケルスティン・ラティア
ツアルダッカ
1976年
綿
150.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

90
図案：石本藤雄
ヴィレ
1997年
ドレス：マリメッコ
ソピヴァ
時期不詳
綿
87.0cm
マリメッコ

91
図案：エルヤ・ヒルヴィ
クカスタ クッカーン
2022年
ドレス：マリメッコ
フヴィッター
2023年
綿
145.0cm
マリメッコ

92
図案：ペンッティ・リンタ
ヴィーダッコ
1981年
ドレス：マリメッコ
クティウス
2018年
綿
150.0cm
マリメッコ

93
図案：アンニカ・リマラ
クッカ
1965年
ドレス：アンニカ・リマラ
カラヴァッレ
1965年
綿
114.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

94
図案：アンッティ・ケッキ
コルミッコ
2022年
ドレス：マリメッコ
カルケロ
2023年
綿
137.0cm
マリメッコ

95
図案：マイヤ・イソラ／クリスティーナ・
イソラ
ウニッコ
1964年
ドレス：ユハ・マルッティラ
不詳
1999年
綿
98.0cm
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

96
図案：マイヤ・イソラ
ウニッコ
1964年
ドレス：マリメッコ
不詳
2019年
綿
142.0cm
マリメッコ

97
図案：マイヤ・イソラ
ウニッコ
1964年
ドレス：マリメッコ
ソマステイ
2024年
綿
88.0cm
マリメッコ

98
マイヤ・イソラ
イソ ウニッコ
2023年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

99
図案：ペトラ・ボルナー
バルンス
2023年
ドレス：マリメッコ
パラツィ
2023年
綿
88.0cm
マリメッコ

100
図案：ペトラ・ボルナー
ブルーンプン
2023年
ドレス：マリメッコ
フルイディ
2023年
綿
133.0cm
マリメッコ

101
図案：ペトラ・ボルナー
エルドファム
2023年
ドレス：マリメッコ
アントラ
2023年
綿
135.0cm
マリメッコ

102
図案：ランドン・メッツ
2022年
ドレス：マリメッコ
マデン
2022年
綿
120.0cm
マリメッコ

103
図案：ランドン・メッツ
2022年
ドレス：マリメッコ
リッサ
2022年
綿
マリメッコ

104
図案：ランドン・メッツ
2022年
ドレス：マリメッコ
ルヴィイッサ
2022年
綿
マリメッコ

105
図案：ヴィルジニー・ユシェール
ル セクレ ドラ テッレ
2021年
ドレス：マリメッコ
アーゴット
2021年
綿
110.0cm
マリメッコ

106
図案：ヴィルジニー・ユシェール
アーキテクチャー ルナエレ
2021年
ドレス：マリメッコ
アーペラ
2021年
綿
103.0cm
マリメッコ

マリメッコの創造力
——デザイン制作からプリントメイ
キングまで
**There is only one reality—
Dream**

107
マイヤ・ロウエカリ
マイヤ・ロウエカリ デザイン関連資料
紙ほか
21.5-55.0×17.7-70.0cm
個人蔵

108
アンッティ・ケッキ
アンッティ・ケッキ デザイン関連資料
紙ほか
13.5-49.0×9.5-37.7cm
個人蔵

109
生地見本のリーフレット
1970年代
リーフレット
ヘルシンキ建築&デザイン・ミュージアム

110
plaplax
Factory as a Playground
2026年
映像インスタレーション

皆川 明との新たなクリエイティブ・
ダイアローグ
——国境・領域・時を超えて
**There is only one strength—
Love**

111
皆川 明
Tuulla
2026年
綿
幅約144.0cm
マリメッコ

112
皆川 明
Marimekko's Timeless World
2026年
綿