



2026年
9月19日(土) - 11月15日(日)



京都文化博物館

KAN'EI

Culture Flourishing in an Era of Peace
September 19–November 15, 2026



■主 催：京都府、京都文化博物館、読売新聞社
■共 催：寛永行幸四百年祭実行委員会
■協 力：京都市（元離宮二条城事務所）、泉屋博古館、Living History KYOTO
■協 賛：きんでん、清水建設、大和ハウス工業、非破壊検査
■後 援：NHK京都放送局、(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都

■主な展示替 前期展示：2026年9月19日(土)～10月18日(日)
後期展示：2026年10月20日(火)～11月15日(日)
■開室時間：10時～18時(金曜日は19時30分まで) ※入場はそれぞれ閉室の30分前まで
■休館日：月曜日(ただし、9月21日、10月12日は開館)、9月24日(木)、10月13日(火)

・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
・都合により展示期間が変更されることがありますので、ご了承ください。

●は国宝、○は重要文化財、○は重要美術品を示します。 ■グレーの部分が展示期間です。

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	前期	後期
----	----	------	-----	----	----	----	----	----

プロローグ

1		大坂冬の陣図屏風(デジタル想定復元)		六曲一双	原本:江戸時代 十七世紀	制作・所蔵：東京・TOPPAN 株式会社 監修：千田嘉博、東京藝術大学、 愛知・徳川美術館、佐多芳彦		
---	--	--------------------	--	------	--------------	--	--	--

第1章 菊と葵

2		後水尾天皇像	画 妙法院宮堯恕 賛 後水尾天皇	一幅	寛文七年(一六六七)	京都・泉涌寺		
3		後水尾天皇像	妙法院宮堯恕	一幅	江戸時代 十七世紀	京都・泉涌寺		
4		後水尾天皇繪旨		一枚	寛永三年(一六二六)	京都・金戒光明寺		
5		指人形 気楽坊		一体	江戸時代 十七世紀	京都・陽明文庫		
6		徳川秀忠像		一幅	江戸時代 十八世紀	京都・金戒光明寺		
7	○	東山黒谷建塔記		一卷	寛永十一年(一六三四)	京都・金戒光明寺	10/3~16	
8	○	刀 無銘貞宗(名物二筋樋貞宗)		一口	鎌倉時代 十四世紀	東京・株式会社ニトロプラス	10/17~	
9	○	薙刀直シ刀 無銘伝栗田口吉光 (名物骨喰藤四郎)		一口	鎌倉時代 十三世紀	京都・豊国神社	~10/2	
10		徳川家光像		一幅	江戸時代	堺市博物館		
11		蓮池極楽橋欄干		一点	寛永六年(一六二九)	京都・金戒光明寺		
12		葵紋付長袴		一具	江戸時代 十七世紀	京都府(京都文化博物館管理)		
13	○	砧青磁鳳凰耳花生 銘 千聲		一口	中国・南宋時代 十三世紀	京都・陽明文庫		
14		参内図屏風		六曲一双	江戸時代 十七世紀	京都文化博物館		
15		御用雛形帳		一冊	江戸時代 十七世紀	京都・川島織物文化館		
16		五衣唐衣裳(復元)		一具	現代	京都・風俗博物館		

第2章 寛永行幸を読み解く

17	○	行幸御殿并古御建物御取解不相成以前 二条御城中絵図		一枚	江戸時代 十七世紀	中井正知氏・正純氏 (大阪市立住まいのミュージアム寄託)		
----	---	------------------------------	--	----	-----------	---------------------------------	--	--

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	前期	後期
18	◎	御城之図		一舗	江戸時代 十七世紀	中井正知氏・正純氏 (大阪市立住まいのミュージアム寄託)		
19	◎	御城内御本丸二之御丸御殿向絵図		一枚	江戸時代 十七世紀	中井正知氏・正純氏 (大阪市立住まいのミュージアム寄託)		
20	◎	二条御城外廻之図		一枚	江戸時代 十七世紀	中井正知氏・正純氏 (大阪市立住まいのミュージアム寄託)		
21	◎	二条御城御天守		一舗	江戸時代 十七世紀	中井正知氏・正純氏 (大阪市立住まいのミュージアム寄託)		
22		二条城行幸御殿跡出土遺物		一括	江戸時代 十七世紀	京都市考古資料館		
23		二条御城御行幸御貺仮屋材木寄帳		一冊	寛永三年(一六二六)	京都府立京都学・歴史館		
24		二条御城行幸四ツ足之御門御材木払帳		一冊	寛永三年(一六二六)	京都府立京都学・歴史館		
25		行幸装束料之記		一枚	江戸時代 十七世紀	京都府立京都学・歴史館		
26		行幸・女院御幸供仕大工装束料之覚		一枚	寛永三年(一六二六)	京都府立京都学・歴史館		
27		行幸之節禄物拝領北面衆之留		一枚	寛永三年(一六二六)	京都府立京都学・歴史館		
28		行幸之節禄物拝領御隨身衆之留		一枚	寛永三年(一六二六)	京都府立京都学・歴史館		
29		行幸之節禄物拝領判官衆之留		一枚	寛永三年(一六二六)	京都府立京都学・歴史館		
30		二条御亭行幸路次之記		一枚	江戸時代 十七世紀	京都府立京都学・歴史館		
31		寛永三年行幸供奉諸司禄物訴状		一枚	寛永三年(一六二六)	京都府立京都学・歴史館		
32		寛永行幸絵巻		二巻	江戸時代	個人		半期 巻き替え
33		御装束之図		八巻のうち二巻	江戸時代 十七世紀	東京大学史料編纂所		半期 入れ替え
34		将軍様御参内御行列写		一冊	江戸時代	京都府立京都学・歴史館		
35		水無瀬兼俊筆二条城行幸和歌懐紙	水無瀬兼俊	一幅	寛永三年(一六二六)	東京・慶應義塾 (センチュリー赤尾コレクション)		
36		烏丸光廣筆二条城行幸和歌懐紙	烏丸光廣	一幅	寛永三年(一六二六)	東京・慶應義塾 (センチュリー赤尾コレクション)		
37	◎	遠侍二の間 竹林群虎図	狩野基之丞	襖四面	寛永三年(一六二六)	京都市 (元離宮二条城事務所)		
38	◎	大広間四の間 松鷹図	狩野山楽	襖四面	寛永三年(一六二六)	京都市 (元離宮二条城事務所)		
39	●	二の丸御殿 飾金具		四点	寛永三年(一六二六)	京都市 (元離宮二条城事務所)		半期 入れ替え
40		本源自性院記のうち 二条城行幸記		一冊	寛永三年(一六二六)	京都・陽明文庫		
41	○	太刀 銘 備前国住雲次		一口	南北朝時代 十四世紀	京都・陽明文庫		
42		金無垢地菊紋唐草図毛抜形太刀金具	後藤光信(覚乗)	一式	寛永三年(一六二六)	個人		
第3章 持続する文化活動								
43		後水尾上皇宸翰覧書		一巻	江戸時代 十七世紀	京都国立博物館		
44	○	手鑑	後水尾天皇・霊元天皇	一帖	江戸時代 十七世紀	京都・陽明文庫		

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	前期	後期
45		後水尾天皇宸翰講習堂額	後水尾天皇	一面	江戸時代 十七世紀	京都国立博物館		
46		後水尾天皇宸翰和歌小色紙	後水尾天皇	一幅	江戸時代 十七世紀	京都国立博物館		
47		和歌懷紙「遠山如画図」	後水尾天皇	一幅	正保四年(一六四七)	東京・慶應義塾 (センチュリー赤尾コレクション)		
48	○	柿本人麻呂像	画 聖護院宮道晃法親王 賛 後水尾天皇	一幅	江戸時代 十七世紀	京都・陽明文庫		
49		小堀遠州書状 後藤覚乗宛		一幅	江戸時代 十七世紀	京都府（京都文化博物館管理）		
50		小堀遠州書状 後藤勘兵衛宛		一幅	江戸時代 十七世紀	京都府（京都文化博物館管理）		
51		小堀遠州勘返・後藤覚乗書状		一幅	江戸時代 十七世紀	京都府（京都文化博物館管理）		
52		後藤庄三郎邸跡出土遺物		一括	江戸時代 十七世紀	京都市考古資料館		
53		源氏物語和歌色紙貼交屏風	近衛信尹	六曲一双	江戸時代 十七世紀	京都・陽明文庫		
54		和歌六義屏風	近衛信尹	六曲一双	江戸時代 十七世紀	京都・陽明文庫		
55		檜原図・いろは歌屏風	書 近衛信尹 画 長谷川等伯	六曲一双	江戸時代 十七世紀	京都・禅林寺		
56		和歌懷紙「侍 行幸聚楽第」	近衛信尹	一幅	天正二十年(一五九二)	京都・陽明文庫		
57		後陽成天皇宸翰消息	後陽成天皇	一幅	文禄元年(一五九二)	京都・陽明文庫		
58		和歌詠草「立待月・渡月・月前松・寄月旅」	近衛信尹	一幅	慶長十九年(一六一四)	京都・陽明文庫		
59		和漢色紙帖	近衛信尹	一帖	江戸時代 十七世紀	京都・陽明文庫		
60	◎	牛図	画 俵屋宗達 賛 烏丸光廣	二幅	江戸時代 十七世紀	京都・頂妙寺		
61		烏丸光廣像	賛 一絲文守	一幅	寛永十七年(一六四〇)	京都・法雲院		
62		烏丸光廣遺偈	烏丸光廣	一幅	寛永十五年(一六三八)	京都・法雲院		
63		和歌懷紙「春風春水」	近衛信尋	一幅	寛永十六年(一六三九)	京都・陽明文庫		
64		勘返状	近衛信尋・後水尾天皇	二通	江戸時代 十七世紀	京都・陽明文庫		
65		池坊専好立花図巻	池坊専好	一卷	寛永八年(一六三一)	京都・陽明文庫		
66		花鳥下絵謡本 藍そめ川	本阿弥光悦	一冊	江戸時代 十七世紀	奈良・大和文華館		
67		桔梗下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦	一幅	江戸時代 十七世紀	奈良・大和文華館	10/20~ 11/8	
68	◎	花唐草文螺鈿經箱	本阿弥光悦	一合	江戸時代 十七世紀	京都・本法寺		
69	◎	寄進状	本阿弥光悦	一幅	江戸時代 十七世紀	京都・本法寺		
70		螺鈿經箱		一合	十六世紀	京都・本法寺		
71	◎	法華題目抄	本阿弥光悦	一卷	江戸時代 十七世紀	京都・本法寺		
72	◎	如説修行抄	本阿弥光悦	一卷	江戸時代 十七世紀	京都・本法寺		

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	所蔵	前期	後期
73		嵯峨本 光悦謡本(上製本)		百冊のうち二冊	江戸時代 十七世紀	京都・北野天満宮		
74	○	沢庵和尚像自画賛	沢庵宗彭	一幅	寛永六年(一六二九)	石川県立美術館		
75		蒔絵螺鈿秋月野景図硯箱	伝 五十嵐道甫	一合	江戸時代 十七世紀	石川県立美術館		
76		飴釉加賀光悦写茶碗	初代大樋長左衛門	一口	江戸時代 十七世紀	石川県立美術館		
77		黒樂茶碗 銘 村雲	本阿弥光悦	一口	江戸時代 十七世紀	京都・樂美術館		
78		唐物丸壺茶入 銘 早苗		一口	中国・明時代 十四～十五世紀	兵庫・滴翠美術館		
79		唐物青貝椿香合		一合	中国・明時代 十四～十五世紀	兵庫・滴翠美術館		
80	◎	鏤絵水仙文茶碗	野々村仁清	一口	江戸時代 十七世紀	京都・天寧寺		
81		信楽写広口水指	野々村仁清	一口	江戸時代 十七世紀	石川・金沢美術工芸大学		
82		飴釉白帆文茶碗	野々村仁清	一口	江戸時代 十七世紀	兵庫・滴翠美術館		
83		褐釉撫四方茶入	野々村仁清	一口	江戸時代 十七世紀	京都国立博物館		
84		黒釉金彩肩衝長茶入 銘 しらね	野々村仁清	一口	江戸時代 十七世紀	兵庫・滴翠美術館		
85		色絵扇面文瓢香合	野々村仁清	一合	江戸時代 十七世紀	京都・北村美術館		
86	◎	色絵釘隠	伝 野々村仁清	二十一個	江戸時代 十七世紀	京都国立博物館		
87	◎	色絵若松図茶壺	野々村仁清	一口	江戸時代 十七世紀	国(文化庁保管)		
88		御切形茶碗 修学院焼		一口	江戸時代 十七世紀	兵庫・滴翠美術館		
89		冠形大耳付水指 修学院焼		一口	江戸時代 十七世紀	兵庫・滴翠美術館		
90		松鶴文様小袖		一領	江戸時代	京都府(京都文化博物館管理)		
91		草花扇面文様帷子		一領	江戸時代 十七世紀	京都府(京都文化博物館管理)		
92		草花文様小袖		一領	江戸時代 十七世紀	京都府(京都文化博物館管理)		
93		小花文様小袖裂		一点	江戸時代 十七世紀	京都府(京都文化博物館管理)		
94		小袖裂		一点	江戸時代 十七世紀	京都府(京都文化博物館管理)		
95		流水舟梅枝文様小袖裂		一点	江戸時代 十七世紀	京都府(京都文化博物館管理)		
96		蝶菊文様縫箔裂		一点	江戸時代 十七～十八世紀	京都府(京都文化博物館管理)		
参 考		二条城行幸図屏風(複製)		六曲一双	原本:江戸時代 十七世紀	京都・泉屋博古館		
参 考		井伊直滋書状		一枚	江戸時代 十七世紀	京都・法雲院		