

京都文化博物館 特別展「原安三郎コレクション 北斎×広重」 2月17日（火）チケット発売開始！

新情報!! 関連イベント情報も

会期：2026年4月18日（土）～6月14日（日）

京都文化博物館は、特別展「原安三郎コレクション 北斎×広重」を2026年4月18日（土）～6月14日（日）の会期で開催いたします。

つきましては、**2月17日（火）10:00よりチケットの販売を開始**いたしますので、お知らせいたします。通常の前売券の他、お得な“先行ペア割チケット”を販売いたします。また、関連イベントが決定いたしましたのでお知らせいたします。概要は、以下の通りです。

前売券2月17日より販売開始！お得な“先行ペア割チケット”も！

◆前売券

販売期間：2026年2月17日（火）10:00～4月17日（金）

料 金：[前売/団体（20名以上）]一般 1,700円、大高生 1,100円、中小生 500円

（税込） [当日]一般 1,900円、大高生 1,300円、中小生 700円

販売場所：京都文化博物館、公式オンラインチケット（etix）、

ローソンチケット（Lコード：55945）、チケットぴあ（Pコード：687-401）、イープラス、セブンチケット（セブンコード：114-095）、CNプレイガイド、近鉄駅営業所 ほか

◆先行ペア割チケット

前・後期の両方をご覧になりたい方等、2回観覧されたい方にオススメ！

料 金：3,200円（税込、2枚1組、一般のみ）

当日券より計600円お得！（2枚分）

※1枚ずつでも使用可

販売場所：公式オンラインチケット（etix）、ローソンチケット（Lコード：55945）、イープラス

販売期間：2026年2月17日（火）10:00～4月17日（金）23:59

関連イベント

※申込方法等、詳細は京都文化博物館公式サイトをご覧ください。



◆講演会「原安三郎が愛した北斎と広重」

日 時：4月18日（土）10:30～12:00

講 師：小池満紀子氏（中外産業株式会社取締役美術品担当、国際浮世絵学会常任理事）

場 所：京都文化博物館3階フィルムシアター

定 員：150名

参加費：無料 ※別途、本展入場券（半券可）が必要

申 込：要事前申込、先着順

〈 報道関係者お問い合わせ先 〉

「原安三郎コレクション 北斎×広重」広報事務局（株式会社TMオフィス内）担当：馬場・永井・西坂

TEL：090-6065-0063（馬場）090-5667-3041（永井）

テレフォンセンター：050-1807-2919 FAX：050-1722-9032 E-MAIL：hokusaihiroshige@tm-office.co.jp

◆手ぬぐいを藍で染めてみよう！

江戸時代にも用いられていた、日本古来の藍建て方法「天然灰汁発酵建て」による藍染めを体験していただきます。京都・伏見でタデアイの栽培からすくも造り、藍建て、藍染め、制作までを一貫して行っている西村尚門氏を講師にお迎えします。当日は手ぬぐいを染め上げていただきます。

※完成した手ぬぐいは、お持ち帰りいただけます。

日 時：5月9日（土）、10日（日）

各日 11:00～、13:00～、14:30～、16:00～（各回1時間程度）

定 員：各回8名

参加費：5,000円（税込、材料費含む）※別途、本展入場券（半券可）が必要

講 師：西村尚門氏（藍師・染師、Draw Dots Dawn代表）

場 所：京都文化博物館別館中庭

申 込：要事前申込、先着順



◆北斎が愛した顔料「藍蠟」を作ってみよう！

葛飾北斎が用いた青い顔料は「北斎ブルー」とも呼ばれ、ベロ藍による鮮やかな発色で知られています。一方、北斎が著した『絵本彩色通』には「藍蠟」という顔料の製法が記されています。本体験では、この製法を踏襲して顔料を作り、その藍を用いて和紙のしおりを制作します。

※完成したしおりは、お持ち帰りいただけます。

日 時：5月23日（土） 10:30～（2時間程度）

定 員：30名

参加費：1000円（税込・材料費含む）

※別途、当日の本展入場券が必要

講 師：西村尚門氏（藍師・染師、Draw Dots Dawn代表）

内藤紫帆氏（造形作家）

場 所：京都文化博物館3階展示室内 やすらぎコーナー

申 込：要事前申込、先着順



◆木版印刷を体験しよう！

木版印刷の伝統技術を継承する摺師が、《富嶽三十六景 凱風快晴》の版木を使って、北斎が用いた藍蠟やベロ藍などの色の摺りを実演します。摺りの工程を通して、藍の発色の違いを見比べてみましょう。その後、実際に藍蠟を用いて、絵葉書に木版の摺りを体験いただきます。

※完成した絵葉書は、お持ち帰りいただけます。

日 時：5月23日（土） 14:30～（1時間程度）

定 員：30名

参加費：1,500円（税込・材料費含む）※別途、当日の本展入場券が必要

講 師：平井恭子氏（摺師）

協 力：芸艸堂

会 場：京都文化博物館3階展示室内 やすらぎコーナー

申 込：要事前申込、先着順



◆学芸員によるギャラリートーク

日 時：4月21日（火）、5月1日（金）、5月19日（火）、6月5日（金）

各日 14:00～（30分程度）

会 場：京都文化博物館4・3階展示室内

参加費：無料（当日の入場者に限る）

申 込：不要

開催概要

展覧会名：特別展「原安三郎コレクション 北斎×広重」

会 期：2026年4月18日（土）～6月14日（日）

【前期】4月18日（土）～5月17日（日）

【後期】5月19日（火）～6月14日（日） ※前期・後期で展示替えを行います。

会 場：京都文化博物館（〒604-8183 京都市中京区三条高倉）

開室時間：10:00～18:00（金曜は19:30まで）※入場はそれぞれ30分前まで

休 館 日：月曜日（5月4日は開館）、5月7日（木）

入場料金：

（税込）

	一般	大高生	中小生
当日	1,900円	1,300円	700円
前売・団体	1,700円	1,100円	500円

※未就学児は無料（ただし、要保護者同伴）。

※学生料金で入場の際は学生証をご提示ください。

※障がい者手帳などをご提示の方と付き添い1名までは無料。

※上記料金で2階総合展示と3階フィルムシアターもご覧いただけます

（ただし、催事により別途料金が必要な場合があります）。

※前売券は2026年2月17日（火）10:00～4月17日（金）まで販売。

販売場所：京都文化博物館、公式オンラインチケット（etix）、

ローソンチケット（Lコード：55945）、チケットぴあ（Pコード：687-401）、

イープラス、セブンチケット（セブンコード：114-095）、CNプレイガイド、近鉄駅営業所（ほか）

主 催：京都府、京都文化博物館、毎日新聞社

特別協賛：日本化薬

特別協力：中外産業

後 援：（公社）京都府観光連盟、（公社）京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都

展覧会公式サイト：https://www.bunpaku.jp/exhi_special_post/20260418-0614/

※本展は、京都会場を第1会場として、以降、徳島県立近代美術館（7月25日～9月23日）、秋田県立近代美術館（10月10日～12月6日）、静岡市美術館などを巡回する予定です。

〈 報道関係者お問い合わせ先 〉

「原安三郎コレクション 北斎×広重」広報事務局（株式会社TMオフィス内）担当：馬場・永井・西坂

TEL：090-6065-0063（馬場） 090-5667-3041（永井）

テレフォンセンター：050-1807-2919 FAX：050-1722-9032 E-MAIL：hokusaihiroshige@tm-office.co.jp