



CHRISTMAS CONCERT

レクサス西大路クリスマスコンサート

2025
12/23
TUE

聖夜に響くクラシックアンサンブル

歴史と品格が息づく京都文化博物館別館ホールにて

ピアノクインテットとソプラノで奏でるクリスマスのひと夜

画像提供: 京都文化博物館

- 場所: 京都文化博物館別館ホール
- 開演: 17時(19時終演予定)
- 開場: 16時(ウエルカムドリンクをご用意しております)



楽団編成: ピアノ五重奏(ピアノ/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ)、ソプラノ

Program

プログラム(一部) ※都合により変更になることがあります

ドボルザーク/弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 作品96「アメリカ」より
サンサーンス/クリスマスオラトリオ 作品12より テークムプリンシビウム
ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「春の声」
マスネ/タイスの瞑想曲

お申込み方法と締切

【定員】200名様 【お申込み締切】11月26日(水)

応募者多数の場合には抽選とさせていただきます。あらかじめご了承ください。ご当選者様には、ご招待状をお送りいたします。

※なお、イベント当日お昼12時より、レクサス店舗は休業とさせていただきます。

演奏会鑑賞ご希望の方は、右記記載のQRよりお申し込みください。



レクサス西大路は、京都にゆかりのある若手アーティストの支援活動を行っています。本年は、京都市立京都堀川音楽高等学校出身の坂口航大さんに演奏会構成・監修をお願いし、京都の若手演奏家による編成としています。同校は日本で唯一の音楽科単独の公立高校であり、世界で活躍する数多くの音楽家を輩出しています。

コンサート協力：京都市立京都堀川音楽高等学校



演奏会構成・監修

坂口航大

京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学、同大学院を修了後、ミュンヘン音楽大学歌曲科を首席で修了。現在桐朋学園にて指揮を学ぶ。日本センチュリー交響楽団等と協奏曲を共演。ヘルムートドイチュ国際歌曲コンクール(ウィーン)伴奏者特別賞第1位。欧州においてシュトラウス音楽祭、ブラームス音楽祭、バイエルン放送ラジオ等に多数出演。京都堀川音楽高校非常勤講師。ペーターヴェン国際音楽コンクールUK指揮部門第1位。

Profile



講殿由紀奈 ソプラノ

京都市立芸術大学、同大学院にて日紫喜恵美氏のもとで声楽を学び首席で修了。その後渡独しミュンヘンにて声楽をエフゲニア・グレコヴァ氏、歌曲解釈をドナルド・ズルツェン、フリッツ・シュヴァーグハマー各氏のもとで学ぶ。第57回ドヴォルザーク国際声楽コンクール(チェコ)ファイナリストとしてカルロヴィヴァリ交響楽団と共演。名誉賞及びブラハ-アメリカ友好特別賞受賞。第7回横浜国際音楽コンクール大学生の部第2位。平成27年度青山財団奨学生。



原田詩穂 ヴィオラ

京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻卒業後、ヴィオラ奏者に転向。京都市交響楽団契約団員ヴィオラ奏者を経て、現在は大阪交響楽団ヴィオラ奏者を務める。2016年に京都府人権啓発イメージソングの広め隊としてデュオ「アルゴノート」を結成し、府内の小中学校やイベントで数々の公演を行っている。オーケストラでの演奏活動に加え、ソロや室内楽、ライブサポート、また講師として後進の指導にもあたるなど、多方面にわたって活動している。



池田沙弥 ヴァイオリン

京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。京都市立芸術大学を経てオーストリア国立グラーツ芸術大学大学院弦楽専攻修士課程を修了。第14回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門入選。第20回熊楠の里音楽コンクール2位。第16回日本演奏家コンクール弦楽器部門奨励賞。第4回King's Peak International Musik Competition 1位。ヴァイオリンを故石田なをみ、立花礼子、故若林暢、池川章子、泉原隆志、Eszter Haffner 各氏に師事。



渡辺七帆 チェロ

3歳よりピアノを始め、11歳でオーケストラ部に入部したことをきっかけにチェロを始める。京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにチェロを田中次郎、上村昇、向山佳絵子の各氏に師事。現在は今福音楽寺子屋チェロ講師を務めるほか、NHK「うたコン」などメディア出演も行い、関西を中心にプロオーケストラの客演奏者や室内楽奏者として幅広く活動している。



梶原千聖 ヴァイオリン

京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞等を受賞。高校卒業時まで指揮・佐渡裕氏率いるスーパーキッズオーケストラに在籍。2020-22年、小澤征爾音楽塾生。International Tadeusz Wroński Violin Course in Nałęczów(ポーランド)、TIBOR VARGA Music Academy(スイス)を修了しディプロマ取得。ソロ演奏や室内楽公演、プロ楽団への客演など幅広く活動を展開している。



椋山さやか ピアノ

京都市立芸術大学卒業。第16回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門大学の部第2位。第17回滋賀県新人演奏会優秀賞受賞。第2回寝屋川市アルカスピアノコンクールデュオ1台4手部門グランプリ受賞。これまでに船橋美穂、野原みどり、ダニエル・シュルマンの各氏に師事。現在、演奏活動をしながら滋賀県にて後進の指導にあたる。滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師。滋賀県立日野高等学校音楽部部活動指導員。

The Museum of Kyoto

京都文化博物館 別館ホール

日本の近代建築の祖ともいべき辰野金吾とその弟子・長野宇平治が設計し、明治39年(1906)に竣工した日本銀行京都支店の建物。明治を代表する洋風建築として昭和44年(1969)に国の重要文化財に指定されました。



画像提供：京都文化博物館



レクサス西大路

〒615-0042 京都市右京区西院東中水町17

TEL：0120-800-807 営業時間：10:00-18:00

定休日：水曜日・第2火曜日

