

KYOTO CRAFT FLOW 2025

【出展作家】

◆ CRAFT

AMETSUCHI／芦田尚美(陶磁器) @ametsuchi703

うろの星(篠原智之+西野詩織)(造形)

@toune_tomoyuki.shinohara @shiori_nishino

カクカメ(がまぐち) @atelier_kakukame

小菅幸子(陶) @sachikkosuge

迫田希久(白樺) @sukoya_kiku

佐野元春(陶) @_toharu_

関美穂子(型染) @puppe.pu

出口春菜(銅版画) @nanohanaharuna

haru nomura(染色) @haru_nomura

日の出製作所(木工) @hinode218

filithematerira(布糸植物) @filithematerira

Veronica persica(木彫・家具・絵画)

@veronica_persica__

三崎大地(モバイル) @da1mobile

水村真由子(木工) @mima.woodworks

山根大典(彫刻) @ymndisk

ro-ji(ジュエリー) @roji_kyoto

◆ SWEETS

'apelila @apelilapan

souffle @souffle2007

◆ 出品ブース

茨木伸恵(陶) @nobueibaraki

大桃沙織(金工) @omomorin

境田亜希(ガラス) @akisakaida

すずきあきこ(陶) @subrinco13

竹中悠記(ガラス) @_takenakayuuki_

谷内亮太(彫金) @ryota_taniuchi

吉田史(彫金) @yoshida_fumi

ほか

◇ タイトルの「FLOW」とは？

KYOTO CRAFT FLOW は、美術・工芸・クラフト・雑貨など一般的なカテゴリーにとらわれず、心と技術を尽くし、唯一無二の作品を生み出す作家が出展するクラフト市です。

当初は「京都クラフト市」という呼称で進めていましたが、他のクラフトイベントと競い合う気持ちもなく、地域を代表するような名称も避けようという話になり、「FLOW」というワードを選びました。

「流れ」を意味するこの言葉。素材から作品が生まれるプロセス。作る人から使う人へと手渡される場所。経年変化で持ち主とともに作品が育つ時間。時代を超えて受け継がれ、発展していく手仕事の知識や技術。

私たちがこのイベントで着目するのは、人と人、人と作品とが交わり動き出す「FLOW」です。

開催日:2025年9月23日(火・祝)

時間:12:00~18:30

会場:京都文化博物館 別館ホール

(〒604-8183 京都府京都市中京区東片町 623-1)

入場料:500円(小学生以下無料)

企画運営:KYOTO FLOW

・谷内亮太 @ryota_taniuchi

・鷹取愛(山ト波)@opantoc

・柿本康治(nightmark)@kakkyjiko

・塩見沙由理(souffle) @souffle2007

=====