

	指定	名称	作者	時代	材質技法	員数	法量()	所蔵	指定登録等年月日	前後期
	1 府指定	鉄造薬師如来坐像		平安時代～鎌倉時代 13世紀	鉄製鑄造	1 軀	像高52.9	亀岡市・大圓寺	令和5年3月24日	後期
	2 市指定	鉄造阿弥陀如来坐像		平安～鎌倉	鉄製鑄造	1 軀	像高49.3	京都市・念佛寺	令和5年3月31日	通期
	3 市指定	木造女神坐像		平安時代～鎌倉時代	木造 その1：一木造 その2：寄木造	2 軀	その1：像高47.8 その2：像高32.8	京都市・市比賣神社	令和7年3月28日	通期
	4 市指定	木造 細川勝元坐像	吉野右京	明暦4年(1658)	木造 寄木造 彩色	1 軀	最大高(像高) 96.0 最大幅(袖張) 149.5	京都市・龍安寺	令和6年3月29日	通期
	5 府指定	孔雀文髹		応永20年（1413）	銅製鑄造	1 面	高 34.2 最大幅 51.2	宮津市・成相寺	昭和59年4月14日	前期
	6 府指定	宝珠台・金銅能作性塔		鎌倉時代～南北朝時代 14 世紀	宝珠台：木造彩色 能作性塔：銅製鍛造	各 1 基	宝珠台 高 56.6 最大幅 108	木津川市・海住山寺	令和4年3月22日	後期
	7 府指定	棚に草花文様打敷		江戸時代 17世紀	表地：紅白染分繪子 裏地：紅平絹	1 枚	縦171 横169	京都市・真珠庵	平成8年3月15日	後期
	8 府指定	丹後国一宮深秘（籠神社文書のうち）	伝智海	室町時代 15 世紀	紙本墨書	1 巻	縦32.6 横369.5	宮津市・籠神社	平成15年3月14日	通期
	9 府指定	北野宮再興勸進状	勸進沙門 堯覚	天文5年（1536） 2 月	紙本墨書	1 巻	縦 29.2 横 208.3	宮津市・個人	平成30年3月23日	通期
	10 府指定	法華経（平登子三十三回忌供養経） 第 1 巻・第 8 巻	沙弥道政	応永元年（1394）	紙本墨書	2 巻	第 1 巻：縦27.4 横1106.0 第 8 巻：縦27.0 横1029.0	宮津市・成相寺	平成4年4月14日	通期
	11 府暫定	紺紙金字法華経		平安時代後期 12 世紀	紺紙金字	1 巻	縦26.7 横926.7	宮津市・成相寺	令和6年3月29日	通期
	12 市指定	異国渡海船路横図		貞享 2 年（1685）模写	紙本着色	1 鋪	縦118.5 横121.0	京都市・山國神社	令和7年3月28日	通期
	13 市指定	大明地理之図		元禄 3 年（1690）模写	紙本着色	1 鋪	縦284.5 横365.0	京都市・山國神社	令和7年3月28日	通期
	14 府指定	広口壺及び貝製品（志高遺跡出土）		弥生時代中期 紀元前 2 ～ 1 世紀	広口壺：土製	2 点	広口壺：器高28.7	舞鶴市	平成30年3月23日	通期
	15 府指定	経筒（真名井神社経塚出土品のうち）		文治 5 年（1189） 8 月		1 合	総高22.4	宮津市・籠神社	平成元年4月14日	通期
	16 府指定	報恩寺本堂障壁画のうち龍図	塩川文麟	天保 7 年（1836）	紙本墨画	44面のうち8	各縦172.5 横92.4	舞鶴市・報恩寺	平成25年3月19日	通期
	17-1 府暫定	虎図	塩川文麟	天保 7 年（1836）	紙本墨画	4 面	各縦181.0 横117.0（画面下方の補紙含む）	舞鶴市・東山寺	令和5年3月24日	前期
	17-2 府暫定	烏図	塩川文麟	天保 7 年（1836）	紙本墨画	4 面	各縦181.5 横117.0	舞鶴市・東山寺	令和5年3月24日	後期
	18 市指定	十禅寺再興縁起	山本素軒	元禄9年(1696)	紙本着色 卷子装	1 巻	縦37.7 横999.7	京都市・十禅寺	令和7年3月28日	通期
	19 市指定	蝦蟇鉄拐図	狩野山雪	江戸時代 17世紀前半	絹本着色 掛幅装	2 幅	蝦蟇図：縦174.9 横89.1 鉄拐図：縦174.1 横89.2	京都市・泉涌寺	令和6年3月29日	通期
	20 市指定	鄧林宗棟像	狩野元信	永正18年(1521)	絹本着色 掛幅装	1 幅	縦105.2 横51.1	京都市・龍安寺	令和4年3月31日	通期