

世紀末、そして戦時下を生きたフランスの作曲家 **ガブリエル・フォーレ**

聴覚の失われゆく中に書いた晩年の作品群、

その夢幻^{いざな}のような世界へ誘われる一夜



Yuki Ishihara

violin

石原 悠企

第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位、第2回ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞 他、国内外のコンクールにて多数受賞。第36回霧島国際音楽祭にて2つの音楽祭賞と音楽監督賞を受賞。ベルリン芸術大学ヴァイオリン科学士課程・修士課程を共に最優秀の成績で修了。その後、同大学指揮科に在籍。バイエルン放送交響楽団オーケストラ・アカデミー修了。現在、読売日本交響楽団 首席第2ヴァイオリン契約団員。



Ami Kurosawa

piano

黒澤 あみ

大阪府立夕陽丘高校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を首席卒業、並びに京都市長賞受賞。ベルリン芸術大学ソロピアノ科修士課程修了。第29回エピナル国際ピアノコンクール(フランス)第4位、リヨン国際ピアノコンクール(フランス)セミファイナリスト他、国内外のコンクールにて多数受賞。現在はソリストとしての活動の他、室内楽奏者としても精力的に活動している。京都市立芸術大学伴奏員、洗足学園音楽大学準演奏補助要員。



Yuki Hirota

cello

広田 勇樹

東京藝術大学卒業。卒業後渡仏、パリ地方音楽院室内楽科最高課程修了。日本音楽コンクール、ビバホールチェロコンクール他多数のコンクールで入賞。2023年3月まで、東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュベラー(次席チェロ奏者)を務める。現在はチェロ奏者として室内楽を中心に、ソロや、日本各地のオーケストラで客演首席を務める等幅広く活動している。五十嵐紅トリオ(ギター五十嵐紅、ヴァイオリン倉富亮太、チェロ広田勇樹)のメンバー。結成当初から年間30公演以上の日本各地でのツアーを行い2024年にはファーストアルバムをリリース。

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 ホ短調 Op. 108 / チェロとピアノのためのソナタ第2番 ト短調 Op. 117 / ピアノ三重奏曲 ニ短調 Op. 120 他

愛知 2025年3月10日(月) 京都 2025年3月11日(火)

開演 19:00 (開場 18:30) 開演 18:30 (開場 18:00)

一般 4,000円 / 学生 2,000円

Halle Runde



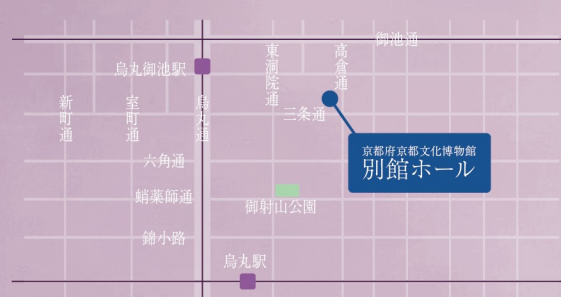
ホールへお越しの方の駐車場の利用はお断りしております。公共交通機関をご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口 から南へ

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口 から北へ

それぞれ徒歩10分程度

京都府京都文化博物館 別館ホール



・地下鉄「烏丸御池駅」下車【5】番出口から三条通りを東へ徒歩3分

・阪急「烏丸駅」下車【16】番出口から高倉通りを北へ徒歩7分

・京阪「三条駅」下車【6】番出口から三条通りを西へ徒歩15分

・JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ

・市バス「堺町御池」下車、徒歩2分