

10月12日(木)

14:00 START

3人のピアニストによる

ぶんぱくピアノ

【YAMAHA CF-Ⅲ】を聴く



開場 13:30 開演 14:00 (終演予定16時30分)

第1部 絵画と巡る
クラシック名曲の旅

出演 小嶋 稜



・ドビュッシー:月の光 他

第2部 池田堇・大倉卓也ジョイントリサイタル

出演 池田堇／大倉卓也



・ショパン:舟歌 op.60

・メンデルスゾーン:

アンダンテカンタービレとプレストアジタート MWV U141 他

会場：京都文化博物館別館ホール（重要文化財：旧日本銀行京都支店）



入場無料／事前申し込み不要（満席の場合、入場をお断りすることがあります。）

問合せ 京都文化博物館（075-222-0888）

第1部 絵画と巡るクラシック名曲の旅 / 出演 小嶋 稜



小嶋 稜

大阪府寝屋川市出身。大東楽器ヤマハピアノフェスティバル最年少グランプリ受賞(小1)。PTNA 全国大会に9回出場し(A2 級~G 級)、金、銀、銅、ベスト賞等を受賞。第7回堺国際ピアノコンクールD級第1位, 第14回浜松国際ピアノアカデミーコンクール奨励賞, 第12回「万里の長城杯」国際音楽コンクール中学生ピアノ部門第1位。全日本学生音楽コンクール高校生部門大阪大会2位同全国大会入選。第3回いしかわ国際ピアノコンクール大学・一般部門金賞。数々のオーケストラとピアノ協奏曲を共演。2015 年度青山財団奨学生。アリゾナ州立大学より2018年 special talent award 奨学金を授与される。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。アリゾナ州立大学でピアノパフォーマンスマスターを取得。現在株式会社パソナで音楽島事務局として公演制作を行う。

西野亮廣原作「チックタック 約束の時計台」で BGM シーン 2 を担当。その他多数の YouTube 動画の BGM を制作。現在株式会社パソナグループ、クリエイティブチームにて公演制作を行っている。

これまでに汐巻公子氏、クラウドディオ・ソアレス氏、上野真氏、三船優子氏、カイオ・パガーノ氏に師事。

第2部 池田 堇・大倉卓也ジョイントリサイタル / 出演 池田 堇・大倉卓也



池田 堇

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学ピアノ専攻卒業。同大学大学院修士課程修了。修士課程においては、リスト編曲版《冬の旅》を取り上げ、フランツ・リストの編曲技法についての論文を執筆。2019年より渡独し、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学(ライプツィヒ)修士課程を卒業試験において満場一致の最優秀の成績で修了。在学時には、ドイツ Siemens 社より奨学金を受ける。2022年より京都市立芸術大学大学院博士課程に在籍し、イグナーツ・モシェレスについて研究している。

第30回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、併せて聴衆賞である会場審査員特別賞を受賞。他、国内外のコンクールで多数入賞。協奏曲のソリストとして、モーツァルト室内管弦楽団、アンサンブル・ゼロと共演。また、Vn. 豊嶋泰嗣氏や Cb. 吉田秀氏のリサイタルの伴奏を務める。

これまでに、ピアノを奥村智美、Kálmán Dráfi、服部久美子、坂井千春、三船優子、上野真、Jacques Ammon の各氏に、室内楽を、阪田誠康、Hanns Martin Schreiber、Boris Kusnezow の各氏に師事。



大倉 卓也

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を経て、同大学大学院修士課程を首席で修了後、フランスのパリ地方音楽院にて研鑽を積む。

兵庫県学生ピアノコンクール高校生部門最優秀賞ならびに兵庫県知事賞と NHK 神戸局長賞を受賞、KOBE 国際音楽コンクール最優秀賞、大学院修了時には大学院市長賞を受賞など、多数の賞歴を持つ。

現在は関西を中心に活動しており、アンサンブル神戸との協奏曲の共演や、2022年には酒井健治氏のピアノのためのエチュードを世界初演し、大成功をおさめた。

これまでにピアノを、岡原裕美子、田中修二、阿部裕之、ピアノおよび室内楽を Yves HENRY、歌曲伴奏を Françoise TILLARD、Nicolas FEHRENBACH の各氏に師事。