

京都文化博物館開館 35 周年記念 MUSEUM コンサート PART I

10 月 4 日(水)

15:00 START

BUNPAKU×KYO-GEI 梶原千聖プロデュース

重なりゆく秋のハーモニー ～室内楽を楽しむ～



開場 14:30 開演 15:00 (終演 17:00 予定)

出演 梶原千聖(Vla.),福岡昂大(Vn.),田中志和(Vn./Vla.),山内睦大(Vc.).大同理紗(Pf.),石井誓奏(Cb.)

会場：京都文化博物館別館ホール（重要文化財：旧日本銀行京都支店）



入場無料／事前申し込み不要(満席の場合、入場をお断りすることがあります。)

10 月 4 日(水)

18:30 START

Special コンサート

～ストラディバリウス night～

開場 18:00 開演 18:30 (終演 19:30 予定)

特別出演 ルッツ・レスコヴィッツ(Vn.) 長谷川美沙(Pf.)



問合せ 京都文化博物館 (075-222-0888)

BUNPAKU×KYO-GEI 梶原千聖プロデュース 重なりゆく秋のハーモニー ～室内楽を楽しむ～

演奏曲目 F. シューベルト/弦楽四重奏曲 第6番 D 74
F. シューベルト/ピアノ五重奏曲「鱒」D 550 より
F. メンデルスゾーン/ピアノ六重奏曲 Op. 110



福岡 昂大(ふくおか こうだい)/ヴァイオリン

京都市立芸術大学卒業。京都市ジュニアオーケストラ、関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル、京都市立芸術大学定期演奏会等でコンサートマスターを務める。リサイタル、オーケストラ、室内楽、また福岡兄弟として弟の福岡拓歩(ピアノ)とデュオコンサートを開くなど、など各方面にて関西を中心に演奏活動をおこなっている。大阪交響楽団、京都市交響楽団に客演。大阪芸術大学演奏委員。



田中 志和(たなか しより)ヴァイオリン・ヴィオラ

島根県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学4年に在学中。第19回関西弦楽コンクール優秀賞、審査員賞。第24回KOBÉ国際音楽コンクール弦楽器B部門最優秀賞、兵庫県知事賞受賞。第31回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門審査員賞。2023年セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。ヴァイオリンを高橋美穂、芦原充、池川章子、漆原朝子、四方恭子、戸上真里の各氏に師事。ビオラを丸山奏、細川泉の各氏に師事。



梶原 千聖(かじはら ちさと)/ヴィオラ

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞などを受賞。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」メンバーとして、テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアにも多数出演。小澤征爾音楽塾オーディションに合格し、選抜メンバーとして特別演奏会2021に出演したほか、オペラプロジェクト「こうもり」及びセイジ・オザワ松本フェスティバル内公演ではコンサートミストレスを務める。在学中より、プロ楽団への客演やソロリサイタルの開催など幅広く演奏活動をおこなっている。



山内 睦大(やまうち ともひろ)/チェロ

福井県出身。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。2021年福井県新人演奏会に出演。第52回新潟県音楽コンクール弦楽部門最優秀賞。第27回KOBÉ国際音楽コンクールC部門(大学・一般)最優秀賞及び神戸市長賞。第31回日本クラシック音楽コンクール室内楽部門最高位。チェロを荒井結、宇野哲之、向山佳絵子の各氏に、室内楽を森田玲子氏に師事。福井ジュニア弦楽アンサンブルセミナー講師。シンフォニア・コレギウムOSAKAメンバー。フリー奏者としてオーケストラへの客演や室内楽の分野で活動中。



大同 理紗(だいどう りさ)/ピアノ

2004年生まれ。京都市立芸術大学2年に在学中。第15回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA全国大会金賞、アジア大会金賞、ソリスト賞。第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校部門第1位、宝塚演奏家連盟特別賞、三宝音楽賞。第6回豊中音楽コンクール高校生ピアノ部門第1位。ピティナピアノコンペティション全国大会A1級銀賞、D級、E級ベスト賞。第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校生部門第3位。これまでピアノを永島香、C.ソアレス、服部久美子、阿部裕之、高木竜馬、作曲を長谷川京子の各氏に師事。



石井 誓奏(いしい せな)/コントラバス

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を卒業。現在、京都市立芸術大学3年に在学中。第30回日本クラシック音楽コンクールコントラバス部門高校の部第5位入賞、京都市教育長より表彰を受ける。2019-2020年「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍、コントラバス首席奏者を務める。2021年より、スーパーストリングスコーペに参加。コントラバスを上野泰歳、西口勝、星秀樹の各氏に師事。

Special コンサート ～ストラディバリウス night～

演奏曲目 モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ KV. 304
ドヴォルザーク：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ト長調 Op. 100
ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第5番 Op. 24 「スプリング」



長谷川 美沙(はせがわみさ)/ピアノ

大阪府出身。3歳よりピアノを始め、4歳でイェルク・デムスのレッスンを受講。堺音楽コンクール、神戸国際音楽コンクール、史上最年少での全日本ソリストコンテスト入賞、アジア国際音楽コンサートにて銀賞受賞(金賞該当者なし)など数々のオーディションに合格し、コンサート出演やオーケストラとの協演を果たす。15歳より毎年米国にてコンサートを開催し、全米各地で注目を集め、米国ユタ州立大学音楽部ピアノ演奏学科より特待入学許可を得る。

2013年にはデムスの薦めでルッツ・レスコヴィッツと初協演し、翌年にデュオ・コンサートを開催。現在レスコヴィッツが最も信頼するピアニストとしてデュオを組み、活躍中。また、レスコヴィッツ監修のもと、ザルツブルガー・シュロスコンツェルト・イン・ジャパンの運営を行っている。



ルッツ・レスコヴィッツ/ヴァイオリン

オーストリア、ザルツブルク生まれ。6歳よりヴァイオリンを始め、13歳でウィーン音楽アカデミーに入学。卒業後ユーディ・メニューインから招かれ、ロンドンのメニューイン音楽院にて教鞭をとる。20歳でロンドンのエリザベスホールやウィグモアホール、ニューヨークのカーネギーホール等にてデビュー・コンサートを行い、その後も世界各地で演奏活動を行う。1970年にドイツでザルツブルガー音楽祭を立ち上げ、後にも各国で数々の音楽祭を設立した。1979年に自身のアンサンブル「ザルツブルガー・ゾリステン」を設立、世界中で定期公演を行う。さらに1991年からは、ミラベル宮殿におけるザルツブルガー・シュロスコンツェルトのオーナー兼音楽総監督として精力的に活動している。楽器は1707年に製造されたストラディバリウスのEx-Prihodaを使用。