

「いけばなの世界」展 主な作品

構成	番号	資料名	作者	年代	所蔵
プロローグ いけばなの源流	1	春日社 千切花	鈴木瑞彦	明治	京都府蔵(京都文化博物館管理)
	2	やすらい祭	山口素絢	文化元年(1804)	京都府蔵(京都文化博物館管理)
	4	青蓮院宮尊朝法親王書(初代専好宛)	尊朝法親王	桃山時代	京都府蔵(京都文化博物館管理)*
	5	君臺觀左右帳記		江戸後期	京都府立京都学・歴史館*
	6	仙傳書	原/富阿弥 開版/ 西村又左右衛門	寛永20年(1643)	京都府立京都学・歴史館*
	7	生花之聞書之絵図	毛利作右衛門/34 世池坊専養識	元禄10年(1697)	京都府蔵(京都文化博物館管理)*
	9	池坊専好立花圖卷		元禄14年(1701)	京都府立京都学・歴史館*
	10	立花砂物圖	大住院以信	延寶6年(1678)	京都府立京都学・歴史館*
	13	丹頂双鶴図	40世池坊専定	江戸時代後期	京都府蔵(京都文化博物館管理)*
	14	池坊専定書状	40世池坊専定	江戸時代後期	京都府蔵(京都文化博物館管理)*
	29	抛入花傳書		貞享元年(1684)	京都府立京都学・歴史館*
	30	源氏活花記	千葉龍卜	明和2年(1765)	京都府立京都学・歴史館*
	31	古流生花四季百餅圖	是心軒一露	安永7年(1778)	京都府立京都学・歴史館*
	32	青山御流活花手引種	桂月園泰雅	寛政12年(1800)	京都府立京都学・歴史館*
	33	遠州流挿花百瓶圖式	如月養馬丈	文化2年(1805)	京都府立京都学・歴史館*
3 近代のいけばな	35	瓶梅図	西川一草亭	昭和4年(1929)	京都府蔵(京都文化博物館管理)*
	36	「山青花欲燃」	西川一草亭	昭和前期～中期	京都府蔵(京都文化博物館管理)*
	38	瓶史	西川一草亭編		京都府蔵(京都文化博物館管理)*
4 いけばな文化の伝播	40	The Floral Art of Japan	Josiah Conder	1891/2004	京都府立京都学・歴史館*
エピローグ 現代のいけばな	41	現代立花之図	宮本溪雄	昭和53年(1978)頃	京都府立京都学・歴史館*
	42	立花図屏風	宮本溪雄	昭和50年代(1981)頃	京都府蔵(京都文化博物館管理)*

\*は旧宮本溪雄コレクション