

| No. | 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年・初出展 | 材質・技法 |
|---------------------------------|-------|---------------------|-------------|----------------------------------|-------------------|----------|
| 第7章 モダンガールズ Modern Girls | | | | | | |
| 92 | 粥川伸二 | Kayukawa Shinji | 娘 | Girl | 1928年 | 絹本彩色 |
| 93 | 青木大乗 | Aoki Daijo | 想い | Affection | 1925-1930年 | キャンバス・油彩 |
| 94 | 里見勝蔵 | Satomi Katsuzo | 顔 | Face | 1931年 | ボード・油彩 |
| 95 | 谷出孝子 | Tanide Takako | C嬢(モスリンの着物) | Girl C (Wearing a Muslin Kimono) | 1932年 第19回二科展 | キャンバス・油彩 |
| 96 | 島崎鷗二 | Shimazaki Keiji | 朝 | Morning | 1934年 | キャンバス・油彩 |
| 97 | 中西利雄 | Nakanishi Toshio | 赤いスカーフ | Red Scarf | 1938年 | 紙・グアッシュ |
| 98 | 中西利雄 | Nakanishi Toshio | 花と少女 | Girl and Flowers | 1940年 | 紙・グアッシュ |
| 99 | 堂本尚郎 | Domoto Hisao | 鏡 | Mirror | 1953年 | 紙本彩色 |
| 100 | 下村良之介 | Shimomura Ryonosuke | たこ焼き | Takoyaki (Octopus Dumplings) | 1980年 | 紙本彩色 |
| 101 | 中村善種 | Nakamura Yoshitane | 街路樹の中の女 | Woman in the Roadside Trees | 1990年 第12回十果会展 | キャンバス・油彩 |

| 第8章 日仏画家の競艶 Paintings of Women by French and Japanese Painters | | | | | | |
|---|------------|--------------------------------|------------------------|---|-------------------|----------|
| 102 | ラファエル・コラン | Raphael Collin | 『アフロディテ』挿絵原画 「題名飾り」 | Original Copy of Illustration for Aphrodite | 1909年 | キャンバス・油彩 |
| 103 | ロジェ・ビッシェール | Roger Bisseire | 薔薇をもつ婦人像 | Portrait of a Woman with Roses | 1920年頃 | キャンバス・油彩 |
| 104 | シャルル・ゲラン | Charles Guerin | 室内婦人像 | Portrait of a Woman in a Room | 1910-1920年 | キャンバス・油彩 |
| 105 | 有島生馬 | Arishima Ikuma | バルコニーの婦人像 | Portrait of a Woman at a Balcony | 1907年 | キャンバス・油彩 |
| 106 | 太田喜二郎 | Ota Kijiro | 花摘図 | Woman Picking Flowers | 1911-1912年 | キャンバス・油彩 |
| 107 | 徳永仁臣 | Tokunaga Hitoomi | 赤いターバン | Red Turban | 1912-1913年 | キャンバス・油彩 |
| 108 | 澤部清五郎 | Sawabe Seigoro | バラの髪飾り | Hair Ornament Made of Roses | 1912年 | キャンバス・油彩 |
| 109 | 澤部清五郎 | Sawabe Seigoro | 女 | Woman | 1913年 | キャンバス・油彩 |
| 110 | 満谷国四郎 | Mitsutani Kunishiro | 手鏡を見る少女 | Girl Looking into a Mirror | 1915年頃 | キャンバス・油彩 |
| 111 | 北島浅一〔帰属〕 | Attributed to Kitajima Asaichi | 踊り子 | Girl Dancer | 1921年 | キャンバス・油彩 |
| 112 | 田中善之助 | Tanaka Zen'nosuke | 赤い帽子の女 | Woman Wearing a Red Hat | 1920-1922年 | キャンバス・油彩 |
| 113 | 松田俊 | Matsuda Shun | 青い帽子の婦人像 | Portrait of a Woman Wearing a Blue Hat | 1920-1924年 | キャンバス・油彩 |
| 114 | 跡見泰 | Atomi Yutaka | 田舎の娘 | Girl in a Countryside | 1923年 第11回光風会展 | キャンバス・油彩 |
| 115 | 鈴木誠 | Suzuki Makoto | アトリエの女 | Woman in an Atelier | 1923-1926年 | キャンバス・油彩 |
| 116 | 川端弥之助 | Kawabata Yanosuke | オランダ、ホーレンダム風景 | Landscape in Volendam, The Netherlands | 1923-1924年 | キャンバス・油彩 |
| 117 | 鷺鳥之彦 | Shimotori Yukihiko | 赤いスウェーター | Red Sweater | 1923年 | キャンバス・油彩 |
| 118 | 熊岡美彦 | Kumaoka Yoshihiko | ブルターニュ少女 | Girl in Brittany | 1928年 | キャンバス・油彩 |
| 119 | 田中繁吉 | Tanaka Shigekichi | パリーゼンヌ | Parisienne | 1927年 | キャンバス・油彩 |
| 120 | 鶴田吾郎 | Tsuruta Goro | フィンランドの娘 | Girl in Finland | 1930年 | キャンバス・油彩 |
| 121 | 伊藤慶之助 | Ito Keinosuke | 縫物せる婦人(於巴里) | Sewing Woman (in Paris) | 1931年 | キャンバス・油彩 |

*会場構成の都合上、展示の順番は作品番号と必ずしも一致しません。
*作品保護のため、温度、湿度、照明を調整しております。ご来館の方にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦願います。

出品目録

MASTERPIECES DISCOVERED BY THE HOSHINO GALLERY WOMEN BETWEEN HOPES AND FEARS

発掘された珠玉の名品

少女たち

——夢と希望・そのはざままで 星野画廊コレクションより

2023年
7月15日(土) - 9月10日(日)

主催:京都府、京都文化博物館、産経新聞社、関西テレビ放送、京都新聞
後援:京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、公益社団法人京都府観光連盟、公益社団法人京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都
企画協力:青幻舎プロモーション

THE MUSEUM OF KYOTO
京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888 www.bunpaku.or.jp

| No. | 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年・初出展 | 材質・技法 |
|--|-------------|-------------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------|----------|
| 第1章 明治の少女たち Girls in the Meiji Period | | | | | | |
| 1 | 笠木治郎吉 | Kasagi Jirokichi | 下校の子供たち | Children Going Home from School | 1899年頃 | 紙・水彩 |
| 2 | 佐久間文吾 | Sakuma Bungo | 団扇をもつ少女 | Girl with Round Paper Fan | 1888年 | キャンバス・油彩 |
| 3 | 矢崎千代二 | Yazaki Chiyoji | 花を生ける少女 (原題:月見の支度) | Girl Arranging Flowers in Vase | 1901-1912年 | キャンバス・油彩 |
| 4 | 八條弥吉 | Hachijo Yakichi | 赤いショール | Red Shawl | 1901-1912年 | キャンバス・油彩 |
| 5 | 笠木治郎吉 | Kasagi Jirokichi | 花を摘む少女 | Girl Picking Flowers | 1897-1912年 | 紙・水彩 |
| 6 | 笠木治郎吉 | Kasagi Jirokichi | 蓮池の少女 | Girl in a Lotus Pond | 1897-1912年 | 紙・水彩 |
| 7 | 笠木治郎吉 | Kasagi Jirokichi | 筏師の娘 | Female Rafter | 1897-1912年 | 紙・水彩 |
| 8 | 笠木治郎吉 | Kasagi Jirokichi | 網を繕う漁師の娘 | Fisherwoman Fixing a Net | 1897-1912年 | 紙・水彩 |
| 9 | 作者不詳(Tani) | Unknown artist; signed“Tani” | 婦女読書図 | Woman Reading a Book | 1901-1912年 | 紙・水彩 |
| 10 | 作者不詳(Tani) | Unknown artist; signed“Tani” | 客を迎える少女 | Girl Welcoming a Guest | 1901-1912年 | 紙・水彩 |
| 11 | 作者不詳(Tani) | Unknown artist; signed“Tani” | 覗き見する少女 | Peeping Girl | 1901-1912年 | 紙・水彩 |
| 12 | 作者不詳(Ryuko) | Unknown artist; signed“Ryuko” | 窓辺の交流 | Interaction by the Window | 1901-1912年 | 紙・水彩 |
| 13 | 石井金陵 | Ishii Kinryo | 妙なる調べ | Ethereal Melody | 1901-1912年 | 絹本彩色 |
| 14 | 寺松国太郎 | Teramatsu Kunitaro | まひこ | Maiko | 1911年 | キャンバス・油彩 |

| 第2章 四季のうつろいの中で During the Changing of the Seasons | | | | | | |
|--|----------|---------------------------------|-------|----------------------------------|-----------------------|------|
| 15 | 北野恒富 | Kitano Tsunetomi | 初姿 | First Appearance of the New Year | 1926-1935年 | 絹本彩色 |
| 16 | 林司馬 | Hayashi Shime | 追い羽根 | Chasing a Shuttlecock | 1931年頃 | 紙本彩色 |
| 17 | 菊池素空 | Kikuchi Soku | 羅浮仙女 | Plum Blossom Fairy in Mt. Luofu | 1901-1912年 | 絹本彩色 |
| 18 | 堀井香坡 | Horii Koha | 桃の節句 | Peach Festival | 1912-1920年 | 絹本彩色 |
| 19 | 樋口富麻呂 | Higuchi Tomimaro | 春 | Spring | 1926年 第1回聖徳太子奉讃美術展 | 紙本彩色 |
| 20 | 松浦舞雪 | Matsuura Busetsu | 花摘みの図 | Girls Picking Flowers | 1914年 | 絹本彩色 |
| 21 | 田代正子 | Tashiro Masako | 娘 | Girl | 1940年 | 絹本彩色 |
| 22 | 岡本大更 | Okamoto Taiko | 花さく頃 | Blossom Time | 1920年 | 絹本彩色 |
| 23 | 作者不詳(芳玉) | Unknown artist; signed“Hogyoku” | 花園の少女 | Girl in a Flower Garden | 1915年 | 絹本彩色 |
| 24 | 作者不詳(柳江) | Unknown artist; signed“Ryuko” | 夏苑の少女 | Girl in a Summer Garden | 1912-1926年 | 絹本彩色 |

| No. | 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年・初出展 | 材質・技法 |
|-----|----------|--------------------------------|----------|--|------------|----------|
| 25 | 作者不詳(龍山) | Unknown artist; signed"Ryuzan" | 手習児 | Girl Practicing "Ume-no-tenarai" | 1923-1930年 | 紙本彩色 |
| 26 | 林司馬 | Hayashi Shime | 若葉の頃 | New Green Leaves Sprouting | 1940年頃 | 紙本彩色 |
| 27 | 小川千麿 | Ogawa Sen'yo | 白川女 | Girls in Shirakawa | 1907-1912年 | 絹本彩色 |
| 28 | 三宅鳳白(呉月) | Miyake Kohaku | 白川女 | Girls in Shirakawa | 1921年 | 絹本彩色 |
| 29 | 作者不詳(東汀) | Unknown artist; signed"Totei" | 桑つみの少女 | Girl Picking Mulberry Leaves | 1912-1926年 | 絹本彩色 |
| 30 | 岡田幽明 | Okada Yumei | 鸚鵡 | Parrot | 1912-1926年 | 絹本彩色 |
| 31 | 松村綾子 | Matsumura Ayako | 薫風 | Early Summer Breeze | 1943年頃 | キャンバス・油彩 |
| 32 | 中澤弘光 | Nakazawa Hiromitsu | 京舞妓 | Maiko in Kyoto | 1926-1930年 | キャンバス・油彩 |
| 33 | 渡辺幾春 | Watanabe Ikuharu | 涼宵 | Cool Evening | 1920-1926年 | 絹本彩色 |
| 34 | 乾誠一郎 | Inui Seiichiro | 蛍 | Fireflies | 1923-1930年 | 絹本彩色 |
| 35 | 和気春光 | Wake Shun'ko | 初夏美人 | Beautiful Girl in Early Summer | 1912-1926年 | 絹本彩色 |
| 36 | 木村斯光 | Kimura Shiko | 朝 | Morning | 1925-1930年 | 絹本彩色 |
| 37 | 作者不詳(数馬) | Unknown artist; signed"Kazuma" | 窓辺御簾美人 | Beautiful Girl at a Window with Bamboo Blind | 1926-1935年 | 絹本彩色 |
| 38 | 作者不詳(左伊) | Unknown artist; signed"Sai" | 願いの糸 | Wishing Thread | 1912-1914年 | 絹本彩色 |
| 39 | 平山成翠 | Hirayama Seisui | 憶い | Recollections | 1917-1920年 | 絹本彩色 |
| 40 | 緒方文年 | Ogata Ayane(Fumine) | 女 | Woman | 1915年頃 | 絹本彩色 |
| 41 | 樋口富麻呂 | Higuchi Tomimaro | 憶い | Recollections | 1912-1918年 | 絹本彩色 |
| 42 | 岡本大更 | Okamoto Taiko | 初秋 | Early Autumn | 1918-1923年 | 絹本彩色 |
| 43 | 玉村方久斗 | Tamamura Hokuto | 貴人虫追い図 | Nobles Hunting Insects | 1933-1935年 | 紙本彩色 |
| 44 | 島成園 | Shima Seien | きめた | Kinuta - Washing Clothes | 1912-1920年 | 絹本彩色 |
| 45 | 林司馬 | Hayashi Shime | 立花を見る女 | Woman Looking at Arranged Flowers | 1940年頃 | 絹本彩色 |
| 46 | 亀高文子 | Kametaka Fumiko | 秋果童女 | Young Girl with an Autumn Fruit | 1940年 | キャンバス・油彩 |
| 47 | 堀井香坡 | Horii Koha | 紅葉美人図 | Beautiful Girl with Autumn Leaves | 1926-1930年 | 絹本彩色 |
| 48 | 紅葉谷紫陽 | Momijidani Shiyo | 紅葉汐汲み図 | Autumn Leaves and Girl Drawing Salt Water | 1912-1926年 | 絹本彩色 |
| 49 | 上野山清貢 | Uenoyama Kiyotsugu | 舞妓(京都にて) | Maiko (in Kyoto) | 1933年 | キャンバス・油彩 |
| 50 | 不二木阿古 | Fujiki Ako | もだえ | Anguish | 1912-1918年 | 絹本彩色 |

第3章 大正の個性派画家たち Unique Painters in the Taisho Period

| | | | | | | |
|----|-------|-----------------------------|----------|---|------------|-------|
| 51 | 秦テルヲ | Hada Teruo | 曲芸 | Acrobatics | 1916年 | 紙本彩色 |
| 52 | 秦テルヲ | Hada Teruo | 淵に佇めば | Lingering at the Abyss | 1917年 | 麻布・彩色 |
| 53 | 秦テルヲ | Hada Teruo | 妊みし女の喘ぎ | Troubled Pregnant Lady of the Evening | 1920年頃 | 麻布・彩色 |
| 54 | 岡本神草 | Okamoto Shinso | 拳の舞妓 | Apprentice Geisha Playing the Fox-hunter-gun (Kitsune-ken) Game | 1922年頃 | 絹本彩色 |
| 55 | 甲斐荘楠音 | Kainosho Tadaoto | 畜生塚の女 | Woman at the Chikushozuka | 1919年頃 | 絹本彩色 |
| 56 | 甲斐荘楠音 | Kainosho Tadaoto | サイダーを飲む女 | Woman Drinking Cider | 1930-1934年 | 絹本彩色 |
| 57 | 鈴木潮司 | Suzuki Choji | 楽屋の女 | Woman in a Dressing Room | 1920-1926年 | 絹本彩色 |
| 58 | 小西長廣 | Konishi Nagahiro(Choko) | 太夫之図 | Picture of High Ranking Courtesan (Tayu) | 1917-1920年 | 絹本彩色 |
| 59 | 増原宗一 | Mashibara (Masuhara) Soichi | 舞妓 | Maiko | 1916-1920年 | 絹本彩色 |
| 60 | 増原宗一 | Mashibara (Masuhara) Soichi | 雪月花幻想 | Fantasy of Snow, Moon, and Flowers | 1920-1926年 | 絹本彩色 |

| | | | | | | |
|-----|-------|-----------------|------------|---|------------|-------|
| No. | 作家名 | Artist | 作品名 | Title | 制作年・初出展 | 材質・技法 |
| 61 | 久保田米穂 | Kubota Beisen | 静法楽舞 | Shizuka Dancing the Horakumai | 1897年頃 | 紙本彩色 |
| 62 | 久保田米穂 | Kubota Beisen | 引路菩薩図 | Picture of the Bodhisattva Guiding the Soul of the Dead | 1883-1885年 | 絹本彩色 |
| 63 | 田村宗立 | Tamura Soryu | 羽衣天女之図 | Picture of a Heavenly Maiden Wearing a Robe-of Feathers | 1912-1915年 | 絹本彩色 |
| 64 | 岡本大更 | Okamoto Taiko | 魯生女之図(傲鳳山) | Painting of Chinese Fairy "Roseijo" | 1940年 | 絹本彩色 |
| 65 | 佐治大輔 | Saji Daisuke | 楊貴妃 | Yang Kuei Fei | 1912-1926年 | 絹本彩色 |
| 66 | 玉村方久斗 | Tamamura Hokuto | 竹取物語 | The Tale of the Bamboo Cutter | 1933-1935年 | 紙本彩色 |
| 67 | 久保田米穂 | Kubota Beisen | 紫式部之図 | Painting of Murasaki Shikibu | 1888-1893年 | 絹本彩色 |
| 68 | 堀井香坡 | Horii Koha | 百萬 | Noh Performance "One Million (Hyakuman)" | 1928年頃 | 絹本彩色 |

第5章 夢見る少女たち Dreaming Girls

| | | | | | | |
|----|------|--------------------|-------------|--|----------------------|----------------|
| 69 | 野田英夫 | Noda Hideo | 籠を持てる少女 | Girl Holding Baskets | 1932年 | 紙・インク、水彩、コラージュ |
| 70 | 野口謙蔵 | Noguchi Kenzo | 若葉の婦人像 | Portrait of a Woman with Fresh Greens | 1925-1930年 | キャンバス・油彩 |
| 71 | 薄田芳彦 | Susukida Yoshihiko | 少女 | Girl | 1929年 | キャンバス・油彩 |
| 72 | 松村綾子 | Matsumura Ayako | 少女・金魚鉢 | Girl and a Fishbowl | 1937年 第24回二科展 特待賞 | キャンバス・油彩 |
| 73 | 伊谷賢蔵 | Idani Kenzo | 婦人像 | Portrait of a Woman | 1945年 | ベニヤ板・油彩 |
| 74 | 谷出孝子 | Tanide Takako | 口バに乗る少女(満州) | Girl Riding on a Donkey (in Manchuria) | 1942年頃 | キャンバス・油彩 |
| 75 | 飯田清毅 | Iida Seiki | 影絵 | Shadow Picture | 1942年 第29回二科展 二科賞 | キャンバス・油彩 |
| 76 | 宮本三郎 | Miyamoto Saburo | マライの娘 | Girls in Malay | 1943年 | キャンバス・油彩 |
| 77 | 安藤義茂 | Ando Yoshishige | 二人 | Two Girls | 1950年 | 紙・水彩、混合技法(刀画) |
| 78 | 幸田暁治 | Koda Gyoya | 双子 | Twins | 1970年 第5回日春展 | 紙本彩色 |
| 79 | 赤松麟作 | Akamatsu Rinsaku | 舞妓習作 | Study of Maiko | 1920年代 | キャンバス・油彩 |
| 80 | 幸田暁治 | Koda Gyoya | 舞 | Dancing | 1975年 | 紙本彩色 |
| 81 | 霜鳥之彦 | Shimotori Yukihiko | 琉球のおどり子 | Dancer in Ryukyu | 1972年 | キャンバス・油彩 |

第6章 慈しむ母として As an Affectionate Mother

| | | | | | | |
|----|---------|------------------|--------|--|------------------|----------|
| 82 | 二世五姓田芳柳 | Gosedá Horyu II | 農村のまひる | Farming Village at Midday | 1890年代 | 絹本彩色 |
| 83 | 黒田重太郎 | Kuroda Jutaro | 母子像 | Portrait of Mother and Child | 1919年 第7回二科展 | キャンバス・油彩 |
| 84 | 秦テルヲ | Hada Teruo | 瓶原母子像 | Portrait of Mother and Child in Mikanohara | 1923年頃 | 寒冷紗・彩色 |
| 85 | 秦テルヲ | Hada Teruo | 恵まれしもの | Blessed Ones | 1925年頃 | 麻布・彩色 |
| 86 | 秦テルヲ | Hada Teruo | 慈悲心鳥の唄 | Song of Northern Hawk-cuckoos | 1923年頃 | 麻布・彩色 |
| 87 | 谷出孝子 | Tanide Takako | 庭(樹陰) | Garden (Tree Shade) | 1935年 第22回二科展 | キャンバス・油彩 |
| 88 | 野田英夫 | Noda Hideo | 都会 | City | 1936年 | 紙・インク、水彩 |
| 89 | 桑重儀一 | Kuwashige Giichi | 母子像 | Mother and Childen | 1926-1930年 | キャンバス・油彩 |
| 90 | 劉栄楓 | Ryu Eifu | 母子 | Mother and Child | 1927年 | 板・油彩 |
| 91 | 樋口富麻呂 | Higuchi Tomimaro | 和楽図 | Picture of the Joys of Home | 1927-1945年 | 絹本彩色 |