

| No | 指定 | 作品名 | 作者名 | 員数 | 制作年代 | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|---------------------|----|-------------------|-------|----|--------------|-----------|----|----|
| 第4章 正伝永源院の寺宝 | | | | | | | | |
| 111 | | 旧 正伝院書院障壁画のうち 山水図 | 長谷川等伯 | 6面 | 桃山時代 16～17世紀 | 名古屋鉄道株式会社 | | ○ |
| 112 | | 旧 正伝院書院障壁画のうち 山水図 | 狩野山雪 | 4面 | 江戸時代 17世紀 | 名古屋鉄道株式会社 | | ○ |
| 113 | | 旧 正伝院書院障壁画のうち 風俗図 | 鶴沢探山 | 4面 | | 名古屋鉄道株式会社 | | ○ |
| 114 | | 博覧会品物目録 | | 1冊 | | 個人 | ○ | ○ |
| 115 | | 木魚台 | 織田三五郎 | 1点 | 江戸時代 18世紀 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 116 | | 桜鳴子文蒔絵小鼓胴 | | 1口 | 桃山時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 117 | | 木瓜・沢瀉紋散蒔絵文台 | | 1基 | 桃山時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 118 | | 秋草文蒔絵香炉 | | 1口 | 桃山時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 119 | | 木瓜唐草文蒔絵湯桶 | | 1合 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 120 | | 木瓜・巴・藤紋散蒔絵箱 | | 1合 | 江戸時代 19世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 121 | | 木瓜紋散蒔絵刀掛 | | 1基 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |

第5章 織田有楽斎と正伝永源院—いま、そしてこれから—

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------|-----------------|----|-----------------------------|-----------|---|--------|
| 122 | | 織田真紀 | 織田長清 | 8冊 | 享保2年(1717) | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 123 | | 正傳集 | 織田輔宣写 | 9冊 | 明和8年(1771)写 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 124 | | 貞要集 | 源義陳写 | 5冊 | 宝永7年(1710)成立 享和2年(1803)写 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 125 | | 桐紋蒔絵・椀 | | 7点 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | 入れ替えあり |
| 126 | | 觚形花生 | | 1口 | 南宋～元時代 13～14世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 127 | | 花入 銘 若松 | 土肥二三 | 1口 | 江戸時代 17～18世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 128 | | 狸形壺 | | 1口 | 明代 15～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 129 | | 茶杓 銘 青山 | 土肥二三 | 1本 | 江戸時代 17～18世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 130 | | 茶杓 | 織田貞置 | 1本 | 江戸時代 17～18世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 131 | | 茶入 銘 出山 | 正憲 | 1口 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 132 | | 瀬戸茶入 | | 1口 | 室町時代 15世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 133 | | 備前水指 | | 1口 | 室町～桃山時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 134 | | 芋頭水指 | 初代高橋道八 | 1合 | 江戸時代 18～19世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 135 | | 御本立鶴写茶碗 | 仁阿弥道八 | 1口 | 江戸時代 19世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 136 | | 黒染「正傳院」字茶碗 | 伝仁阿弥道八 | 2口 | 江戸時代 19世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 137 | | 有楽斎手造茶碗 | 織田有楽斎 | 1口 | 桃山～江戸時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 138 | | 錆絵曆文茶碗 | 樂了入 | 1口 | 江戸時代 18～19世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 139 | | 錆絵曆文茶碗 | 樂旦入 | 1口 | 江戸時代 19世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 140 | | 御本狂言袴茶碗 | | 1口 | 江戸時代 17～18世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 141 | | 黒染茶碗 | 樂道入 | 1口 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 142 | | 青銅鐘 | | 1口 | 高麗時代 12～14世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 143 | | 三島手茶碗 | | 1口 | | 正伝永源院 | | ○ |
| 144 | | 錆絵曆文茶碗 | 仁阿弥道八 | 1口 | 江戸時代 19世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 145 | | 一休宗純墨跡「虚堂和尚普説話」 | 一休宗純 | 1幅 | 室町時代 15世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 146 | | 本阿弥光悦書状 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 11日 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 147 | | 織田有楽斎像 | 大角南耕画・ 栢庵紹材賛 | 1幅 | | 大阪青山歴史博物館 | | ○ ○ |
| 148 | | 蘭溪道隆墨跡 | | 1幅 | 鎌倉時代 13世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 149 | | 蘭溪道隆墨跡 | | 1幅 | 鎌倉時代 13世紀 | 正伝永源院 | | ○ |

出品リスト

四百年遠忌記念特別展

大名茶人 織田有楽斎

Art of Oda Urakusai, Samurai Tea Master

2023年4月22日(土)～6月25日(日)

前期 4月22日(土)～5月21日(日) 後期 5月23日(火)～6月25日(日)

THE
MUSEUM
OF
KYOTO

京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三条高倉

TEL.075-222-0888

URL <https://www.bunpaku.or.jp>

※会期中、展示替えがあります。
※通期展示の場合も、
冊子本などは買替えを行います。
※都合により展示品を変更する
場合があります。
※指定欄は、国宝:● 重要文化財:○
重要美術品:○

開室時間 | 10時～18時(金曜日は19時30分まで)※入場はそれぞれ30分前まで
休館日 | 月曜日(ただし、5月1日は臨時開館)
主催 | 京都府、京都文化博物館、正伝永源院、読売新聞社
特別協力 | 織田有楽斎四百年遠忌実行委員会、株式会社エリジオン、
NTTコミュニケーションズ株式会社、ソニーマーケティング株式会社
協賛 | 清水建設
後援 | (公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都

| No | 指定 | 作品名 | 作者名 | 員数 | 制作年代 | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|--------------------------------------|----|-------------------|-------|--------------|----------------------|-----------|----|--------------------|
| 第1章 織田長益の活躍と逸話—“逃げた男”と呼んだのは誰か | | | | | | | | |
| 1 | | 織田氏系譜 | 織田長清 | 1巻 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 2 | | 織田信長像 | | 1幅 | 江戸時代 18世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 3 | | 信長公記 巻14・15 | 太田牛一 | 15冊のうち 2冊 | 江戸時代 17世紀 | 陽明文庫 | | ○ ○ (巻14) (巻15) |
| 4 | | 本能寺跡出土瓦 | | 31点 | 戦国時代 16世紀 | 京都市 | | ○ ○ |
| 5 | | 義残後覚 第5巻 | 愚軒 | 7冊のうち 1冊 | 江戸時代 17世紀 | 加賀中央図書館 | | ○ ○ |
| 6 | | 織田信忠・豊田秀吉像 | | 2幅 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 7 | | 豊田秀吉書付(はなしのしゆ) | | 1幅 | 安土桃山時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 8 | | 和歌短冊 濱春月 | 織田有楽斎 | 1幅 | 江戸時代 17世紀 | 大阪青山歴史博物館 | | ○ |
| 9 | | 織田信包・靈仙院・竹叢院像 | | 3幅 | 江戸時代 18世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 10 | | 源氏物語注釈断簡 | 靈仙院 | 1幅 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 11 | | 靈仙院殿院号記 | 古淵慈禧 | 1幅 | 江戸時代 18世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 12 | ● | 短刀 無銘 貞宗(名物 寺沢貞宗) | | 1口 | 鎌倉時代末期～南北朝時代 14世紀 | 文化庁 | | ○ |
| 13 | | 紺糸素懸威伊予礼胴丸 | | 1領 | 江戸時代 17世紀 | 大阪城天守閣 | | ○ ○ |

第2章 有楽斎の交友関係

| | | | | | | | | |
|----|--|----------------|--|----|------------------|-----------|--|-----|
| 14 | | 織田有楽斎坐像 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 15 | | 細川忠興書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 2月9日 17世紀 | 大阪青山歴史博物館 | | ○ |
| 16 | | 桑山左近書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 2月18日 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 17 | | 前田玄以書状 | | 1幅 | 江戸時代 3月2日 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 18 | | 松平陸奥守書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 3月19日 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 19 | | 福島正則書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 7月12日 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 20 | | 金地院崇伝書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 8月10日 17世紀 | 大阪青山歴史博物館 | | ○ |
| 21 | | 千道安書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 10月7日 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 22 | | 曲直瀬玄朔書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 10月19日 17世紀 | 大阪青山歴史博物館 | | ○ |
| 23 | | 千道安書状 織田有楽斎宛 | | 1幅 | 江戸時代 10月22日 17世紀 | 茶道資料館 | | ○ |
| 24 | | 谷衛友書状 小堀作内宛 | | 1幅 | 江戸時代 12月5日 17世紀 | 大阪青山歴史博物館 | | ○ |
| 25 | | 武野宗瓦書状 | | 1幅 | 江戸時代 12月25日 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |
| 26 | | 徳川家康書状 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ ○ |



| No | 指定 | 作品名 | 作者名 | 員数 | 制作年代 | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|--------------|----|------------------|-----|----|---------------------|-----------|----|----|
| 第2章 有楽齋の交友関係 | | | | | | | | |
| 27 | | 織田有楽齋書状 藤堂和泉守宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 2月1日 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 28 | | 織田有楽齋書状 土井大炊助宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 2月7日 | 正伝永源院 | | ○ |
| 29 | | 織田有楽齋書状 石川玄蕃宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 3月21日 | 正伝永源院 | ○ | |
| 30 | | 織田有楽齋書状 加藤与三右衛門宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 4月23日 | 正伝永源院 | ○ | |
| 31 | | 織田有楽齋書状 伊勢谷道七宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 4月23日 | 大阪青山歴史博物館 | ○ | ○ |
| 32 | | 織田有楽齋書状 梅岑軒宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 5月21日 | 徳川美術館 | ○ | ○ |
| 33 | | 織田有楽齋書状 東心老宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 10月6日 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 34 | | 織田有楽齋書状 松庵老宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 10月18日 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 35 | | 織田有楽齋書状 中納言宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 11月19日 | 正伝永源院 | | ○ |
| 36 | | 織田有楽齋書状 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 12月6日 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 37 | | 織田有楽齋書状 小出信濃守宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 12月10日 | 正伝永源院 | ○ | |
| 38 | | 織田有楽齋書状 古田織部宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 22日 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 39 | | 織田有楽齋書状 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 26日 | 正伝永源院 | ○ | ○ |

第3章 数寄者としての有楽齋

| | | | | | | | | |
|-----------|--|------------------------------------|-------|----|-------------------------|---------|---|---|
| 40 | | 扁額「如菴」 | | 1面 | 江戸時代 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 41 | | 如庵図 | 富岡鐵斎 | 1幅 | 江戸時代 19世紀 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 42 | | 京都建仁寺正伝院茶室起絵図 | | 1点 | 江戸時代 18世紀 | 東京国立博物館 | ○ | |
| 43 | | 定恵院元智・普光庵元乗連署状(有楽齋正伝院再興につき)正伝永源院文書 | | 1通 | 元和3年(1617) | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 44 | | 定恵院元智・普光庵元乗連署状(正伝院借用契約につき)正伝永源院文書 | | 1通 | 元和3年(1617) | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 45 | | 為後來双方相談定置条々 正伝永源院文書 | | 1通 | 元和8年(1622) | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 46 | | 有楽亭茶湯日記 | | 1冊 | 大正10年(1921)原本 江戸時代 17世紀 | 慶應義塾図書館 | ○ | ○ |
| 47 | | 有楽亭茶湯日記 | | 1冊 | 江戸時代 19世紀原本 江戸時代 17世紀 | 今日庵文庫 | ○ | |
| 48 | | 織田三五郎遺言状(正本) | | 1通 | 慶安4年(1651) | 正伝永源院 | ○ | |
| 49 | | 織田三五郎遺品分配目録(正本) | | 1巻 | 慶安4年(1651) | 正伝永源院 | | ○ |
| 50 | | 織田長好遺物書置 | | 1巻 | 慶安4年(1651) | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 51 | | ◎ 緑釉四足壺 | | 1口 | 平安時代 9世紀 | 慈照院 | ○ | ○ |
| 52 | | 堆朱花唐草文葵花形天目台 | | 1基 | 明時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | ○ | |
| 53 | | 彫彩漆花唐草文葵花形天目台 | | 1基 | 明時代 16世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 54 | | 堆黒屈輪文葵花形盆 | | 1枚 | 明時代 世紀不明 | 正伝永源院 | ○ | |
| 55 | | 堆朱屈輪文葵花形盆 | | 1枚 | 明時代 世紀不明 | 正伝永源院 | | ○ |
| 56 | | 炭斗 | | 1口 | 清時代 世紀不明 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 57 | | 古銅獅子耳付花入 | | 1口 | 明時代 16世紀 | 湯木美術館 | ○ | ○ |
| 58 | | 真形釜 有楽茶所銘 | | 1口 | 江戸時代 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 59 | | 烏図真形釜 銘 濡烏 | | 1口 | 室町時代 15世紀 | 東京国立博物館 | ○ | ○ |
| 60 | | 茶杓 | 千利休 | 1本 | 桃山時代 16世紀 | 正伝永源院 | ○ | |
| 61 | | 茶杓 | 武野紹鷗 | 1本 | 戦国時代 16世紀 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 62 | | 茶杓 銘 初霜 | 織田有楽齋 | 1本 | 桃山～江戸時代 16～17世紀 | 香雪美術館 | | ○ |
| 63 | | 茶杓 銘 落葉 | 織田有楽齋 | 1本 | 戦国～江戸時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 64 | | 茶杓 | 織田有楽齋 | 1本 | 戦国～江戸時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | ○ | |
| 65 | | 茶杓 銘 玉ふりふり | 織田有楽齋 | 1本 | 桃山～江戸時代 16～17世紀 | 根津美術館 | ○ | |
| 67 | | 茶杓 | 織田道八 | 1本 | 桃山～江戸時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |

| No | 指定 | 作品名 | 作者名 | 員数 | 制作年代 | 所蔵 | 前期 | 後期 |
|----------------|----|------------------------------|------|----|---------------------|---------|----|----|
| 第3章 数寄者としての有楽齋 | | | | | | | | |
| 68 | | 茶杓 | 織田道八 | 1本 | 桃山～江戸時代 16～17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 69 | | 青貝芦葉達磨香合 朱塗菱形十字花弁盆 | | 1合 | 明時代 16世紀 | 泉屋博古館東京 | ○ | |
| 70 | | 千宗旦書状 織田有楽齋宛(青貝芦葉達磨香合添状) | | 1幅 | 桃山～江戸時代 16～17世紀 | 泉屋博古館東京 | ○ | |
| 72 | | 黒漆一文字香合 | | 1合 | 桃山時代 16～17世紀 | 香雪美術館 | | ○ |
| 73 | | 唐物文琳茶入 銘 玉垣 | | 1口 | 南宋時代 12～13世紀 | 遠山記念館 | ○ | ○ |
| 74 | | 唐物肩衝茶入 銘 残月 | | 1口 | 南宋時代 12～13世紀 | 文化庁 | ○ | ○ |
| 75 | | 唐物茄子茶入 銘 宗伍茄子 | | 1口 | 南宋時代 12～13世紀 | 五島美術館 | ○ | ○ |
| 76 | | 織田五郎左衛門書状 宗悟茄子茶入口上覚 大久保宮内少輔宛 | | 1巻 | 江戸時代 18世紀 11月23日 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 77 | | 台子一飾り分 正伝永源院文書 | 織田長好 | 1通 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | ○ | |
| 78 | | 御数寄道具之帳 正伝永源院文書 | | 1帖 | 寛永15年(1638) | 正伝永源院 | | ○ |
| 79 | | 三島筒茶碗 銘 藤袴 | | 1口 | 朝鮮王朝時代 15～16世紀 | 徳川美術館 | ○ | ○ |
| 80 | | 青磁輪花茶碗 銘 鏝 | | 1口 | 南宋時代 13世紀 | マスプロ美術館 | ○ | ○ |
| 81 | | ○ 大井戸茶碗 有楽井戸 | | 1口 | 朝鮮王朝時代 16世紀 | 東京国立博物館 | ○ | ○ |
| 83 | | 桜花螺鈿椀(明月椀)・牡丹唐草螺鈿膳 | | 1式 | 桃山時代 16～17世紀 | 明月院 | | ○ |
| 84 | | 茶湯古事談 | | 1幅 | | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 85 | | 織田有楽齋真台子間書 | | 1冊 | 江戸時代 19世紀 | 東京国立博物館 | ○ | ○ |

第4章 正伝永源院の寺宝

| | | | | | | | | |
|------------|--|---------------|--------------|-----|---------------------------|-------|---|--------|
| 87 | | 織田有楽齋像 | 古淵慈稻賛・狩野山楽筆 | 1幅 | 元和8年 | 正伝永源院 | | ○ |
| 88 | | 鐘馗図 | 狩野山楽 | 1幅 | 桃山時代 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 89 | | 蓮鷲図襖 | 狩野山楽 | 16面 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | 入れ替えあり |
| 90 | | 架鷹図 | 伝徽宗 | 8幅 | 南宋時代 | 正伝永源院 | | 入れ替えあり |
| 91 | | 達磨図 | 元養百拙賛 | 1幅 | 江戸時代 | 正伝永源院 | ○ | |
| 92 | | 達磨図 | 伝織田頼長 | 1幅 | 江戸時代 | 正伝永源院 | ○ | |
| 93 | | 布袋図 | 伝仁阿弥道八/荆叟東瓊賛 | 1幅 | 江戸時代 | 正伝永源院 | | ○ |
| 94 | | 十六羅漢図 | 「道八」印 | 1幅 | 江戸時代 | 正伝永源院 | | ○ |
| 95 | | 織田頼長書状 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 7月15日 | 正伝永源院 | | ○ |
| 96 | | 織田頼長書状 金飛驒守宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 11月3日 | 正伝永源院 | | ○ |
| 97 | | 波に卵図 | | 1幅 | 江戸時代 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 98 | | 織田三五郎書状 能患老宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 9月10日 | 正伝永源院 | | ○ |
| 99 | | 織田丹後守書状 北礪道爾宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 12月9日 | 正伝永源院 | | ○ |
| 100 | | 永源師檀紀年録 | | 4冊 | 文化7年(1810) | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 101 | | 京都正傳院諸事一件 二、三 | | 2冊 | 弘化5年(1848)3月～嘉永3年(1850)3月 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 102 | | 双龍形筆架 | | 1個 | 南宋～元時代 13世紀 | 正伝永源院 | ○ | |
| 103 | | 蛸足香炉 | | 1口 | 室町時代 15～16世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 104 | | 竹一重切花生 漆書「道八」 | | 1口 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 105 | | 浄瓶 | | 1合 | | 正伝永源院 | ○ | |
| 106 | | 褐釉四耳茶壺 | | 1口 | 南宋～元時代 12～14世紀 | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 107 | | 布袋図 | 雪村 | 1幅 | | 正伝永源院 | ○ | ○ |
| 108 | | 織田道八書状 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 11月6日 | 正伝永源院 | ○ | |
| 109 | | 織田道八書状 後藤覚乗宛 | | 1幅 | 江戸時代 17世紀 | 正伝永源院 | | ○ |
| 110 | | 御本立鶴水指 | | 1口 | 朝鮮王朝時代 17世紀 | 正伝永源院 | ○ | ○ |