

# 小早川秋聲 旅する画家の鎮魂歌

Kobayakawa Shusei : A Life of Journey and Requiem

2021年 8月7日(土)ー9月26日(日)

【開室時間】午前10時～午後6時 ※金曜日は午後7時30分まで(入場はそれぞれ30分前まで)  
【休館日】月曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)  
【主催】京都府、京都文化博物館、京都新聞、BSフジ、ライブエグザム  
【特別協力】京料理 濱登久  
【協力】日南町美術館  
【オフィシャルロジスティクスパートナー】TERRADA ART ASSIST 株式会社  
【後援】(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、KBS京都、エフエム京都



《國之楯》1944年、1968年改作  
京都霊山護国神社(日南町美術館寄託)

No.	作品名	制作年	材質・技法	員数	所蔵
92	國之楯	1944(昭和19)年、1968(昭和43)年改作	紙本着色	一面	京都霊山護国神社 (日南町美術館寄託)
93	國之楯(下絵)	1944(昭和19)年頃	紙本着色	一枚	個人蔵

## 第4章 戦後を生きるー静寂の日々

94	蓮如上人 教化(御文製作)	1949(昭和24)年	紙本着色	一面	個人蔵
95	天下和順	1956(昭和31)年	絹本着色	一幅	鳥取県立博物館
96	聖火は走る	1963(昭和38)年	紙本着色	一面	個人蔵
97	聖母子像	1945～74(昭和20～49)年	紙本着色	一面	圓重寺
98	春寒賜浴	1960(昭和35)年頃	絹本着色	一面	個人蔵
99	迎寿百歳	1945～74(昭和20～49)年	紙本着色	一幅	圓重寺
100	登龍	1945～74(昭和20～49)年	紙本墨画	一幅	個人蔵
101	吉羊黄初平	1945～74(昭和20～49)年	絹本着色	一幅	圓重寺
102	不動明王	1969(昭和44)年	紙本着色	一幅	個人蔵
103	慈光	1969(昭和44)年頃	紙本着色	一幅	個人蔵
104	山を出でます聖	1946(昭和21)年	絹本着色	一幅	個人蔵
105	迎寿	1947(昭和22)年	絹本着色	一幅	圓重寺
106	慈光普護	1954(昭和29)年	絹本着色	一幅	個人蔵
107	延年益寿	1945～74(昭和20～49)年	絹本着色	一幅	個人蔵
108	吉祥 初平	1954(昭和29)年	紙本着色	一幅	個人蔵
109	春寒賜浴	1960(昭和35)年	紙本着色	一幅	ギャラリー 鐵齋堂
110	猿猴三訓	1945～74(昭和20～49)年	紙本着色	一幅	個人蔵
111	菊花薰	1968(昭和43)年	紙本着色	一幅	個人蔵
112	書 寂	1945～74(昭和20～49)年	紙本墨書	一幅	個人蔵

資料a	『蝦夷地の旅から』	1920(大正9)年	紙、印刷	一冊	鳥取県立博物館
資料b	本山彦一宛 書簡	1919(大正8)年8月30日	紙本墨書	一通	個人蔵
資料c	本山彦一宛 書簡	1919(大正8)年10月7日	紙本墨書	一通	個人蔵
資料d	小早川好古(景若丸)宛 葉書	1921(大正10)年5月27日	紙、インク	一枚	個人蔵
資料e	伊達弥助宛 葉書	1922(大正11)年6月17日	紙、インク	一枚	個人蔵
資料f	小早川好古(景若丸)宛 葉書	不明	紙、インク	一枚	個人蔵
資料g	小早川好古(景若丸)宛 葉書	1923(大正12)年2月27日	紙、インク	一枚	個人蔵
資料h	『秋聲選集』『秋聲自選画集』 『満州時局スケッチ』		紙、印刷	七冊	鳥取県立博物館
資料i	『私の写真輯』			一冊	個人蔵
資料j	『秋聲ノート』			二冊	個人蔵

## 第1章 はじまりー京都での修業時代

1	山中鹿介三日月を拝する之図	1902(明治35)年頃	紙本着色	一面	日野町(鳥取県)
2	露營之図	1906(明治39)年頃	絹本着色	一面	日野町(鳥取県)
3	面合わせ	1905～09(明治38～42)年頃	紙本淡彩	一面	個人蔵
4	するめといわし	1909(明治42)年頃	紙本着色	一面	個人蔵
5	小督	明治末期～大正期	絹本着色	一幅	個人蔵
6	譽之的	明治末期～大正期	絹本着色	一幅	個人蔵
7	楠公父子	明治末期～大正期	絹本着色	二幅	個人蔵
8	夜談	大正期	絹本着色	一幅	個人蔵
9	清夢	明治末期～大正初期	絹本淡彩	一幅	個人蔵
10	回廊	1914(大正3)年頃	絹本着色	一幅	鳥取県立博物館
11	長江所見	1916(大正5)年	絹本着色	一幅	個人蔵

## 第2章 旅する画家ー異文化との出会い

12	玩具絵巻	1916(大正5)年	絹本着色	三巻	鳥取県立博物館
13	裏日本所見畫譜	1918(大正7)年	絹本淡彩	二十二枚	個人蔵
14	くままつり 北海道巡歴中所見	1920(大正9)年	絹本淡彩	一幅	個人蔵
15	追分物語	大正後期	絹本着色	六曲一隻	個人蔵
16	天	1919(大正8)年頃	絹本着色	一幅	個人蔵
17	菊童子・東方朔	1919(大正8)年	絹本着色	二幅	個人蔵
18	恋知り初めて	大正期	西布着色	一面	個人蔵
19	旧山河(フルサト)	1919(大正8)年	絹本着色	六曲一双	鳥取県立博物館
20	絲綢之路	大正期	紙本墨画淡彩	六曲一双	鳥取県立博物館
21	語られぬなやみ	1921(大正10)年	西布着色	二曲一隻	日南町美術館
22	出山之釈尊	1921(大正10)年	絹本着色	一幅	個人蔵

No.	作品名	制作年	材質・技法	員数	所蔵
23	南欧スケッチ	1922(大正11)年、1924(大正13)年補筆	絹本著色	一幅	個人蔵
24	満州吉林 松花江 秋月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
25	蒙古 ゴビ砂漠 暁月 キャラバン隊	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
26	台湾 蕃社の月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
27	香港 絃月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
28	印度 ダジ・マハールの満月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
29	エジプトカイロ 夕月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
30	エジプト ミイラの回想	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
31	エジプト カルナック アイシス宮殿趾の月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
32	ナポリ ベスピアスの夕月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
33	伊太利 ナポリ ベスピオスの夕月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
34	伊太利ベスピオス山 夕月 流浪楽人	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
35	シシリー島ジェルジエンチ宮殿趾の月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
36	伊太利ローマ コロセ夕月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
37	伊太利ベニス カナルの月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
38	南欧ニースの曇月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
39	グリーンランドの氷山の月	1923～24(大正12～13)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
40	巴里所見	1925(大正14)年	絹本著色	一幅	個人蔵
41	伊太利所見	大正後期～昭和初期	絹本著色	一幅	個人蔵
42	孤鹿・ささやき(《文殻を焼いて》のうち)	1923(大正12)年	絹本著色	二幅	個人蔵
43	薰風	1924(大正13)年	絹本著色	六曲一双	個人蔵
44	富士図扇面(東本願寺裏方結婚記念)	1924(大正13)年	木製著色	一面	ギャラリー 鐵齋堂
45	達磨	1924(大正13)年	紙本淡彩	一幅	個人蔵
46	紅頭嶼所見	1925(大正14)年頃	絹本著色	一幅	個人蔵
47	氷雨降る宵	大正後期	絹本著色	二幅	鳥取県立博物館
48	未来	1926(大正15)年	紙本著色	一面	個人蔵
49	玩具	大正期	紙本著色	一面	個人蔵
50	法華経を説く聖徳太子像	1926(大正15)年	紙本著色	一面	個人蔵
51	万相有情 歌僧圓位	1927(昭和2)年、1962(昭和37)年補筆	絹本著色	二曲一隻	個人蔵
52	雪舟	昭和初期	絹本著色	一幅	圓重寺
53	風呂屋	1935(昭和10)年	絹本著色	一面	個人蔵
54	寂 支那客中所見	昭和初期	絹本著色	一幅	日南町美術館
55	米国 グランドキャニオン 暁月	昭和初期	絹本著色	一枚	個人蔵
56	USAグランドキャニオン	昭和初期	絹本著色	一枚	個人蔵
57	平和	1928(昭和3)年	絹本著色	一幅	個人蔵
58	黙	1930(昭和5)年	紙本著色	二曲一隻	個人蔵

No.	作品名	制作年	材質・技法	員数	所蔵
59	微笑	1930～1937(昭和5～12)年頃	紙本淡彩	一幅	個人蔵
60	愷陣	1930(昭和5)年	紙本著色	二曲一隻	個人蔵
61	春雨に煙る	昭和初期	絹本著色	一幅	個人蔵
62	五月晴	1931(昭和6)年頃	絹本著色	一幅	個人蔵
63	長崎へ航く	1931(昭和6)年	絹本著色	一面	個人蔵

### 第3章 従軍画家として―《國之楯》へと至る道

64	絶目盡吾郷(成吉斯汗)	1932(昭和7)年	紙本著色	一面	個人蔵
65	神境高千穂	1932(昭和7)年頃	絹本著色	一幅	圓重寺
66	弓ヶ浜之晴嵐	1933(昭和8)年頃	紙本淡彩	一幅	個人蔵
67	護国	1934(昭和9)年	絹本著色	一面	個人蔵
68	回顧	1935(昭和10)年	紙本著色	一面	個人蔵
69	御旗	1936(昭和11)年	紙本著色	二曲一隻	京都靈山護国神社 (日南町美術館寄託)
70	終生不倒	1935～45(昭和10～20)年頃	紙本墨画著色	一面	日野町(鳥取県)
71	寿老人之図	1935～45(昭和10～20)年頃	絹本著色	一幅	個人蔵
72	細雨蕭々	1935～45(昭和10～20)年頃	絹本著色	一幅	個人蔵
73	満州夜営	1935(昭和10)年頃	絹本著色	一枚	個人蔵
74	軍艦	1935～45(昭和10～20)年頃	絹本著色	一幅	個人蔵
75	戦友	1935～45(昭和10～20)年頃	絹本著色	一幅	個人蔵
76	護国の英霊	1935(昭和10)年	絹本著色	一面	京都靈山護国神社
77	噫荒木中尉	1935(昭和10)年	絹本墨画	一面	個人蔵
78	従軍所見	1937～38(昭和12～13)年頃	絹本著色	一面	個人蔵
79	護之図	1937(昭和12)年	紙本淡彩	一幅	個人蔵
80	疾風之図	1938(昭和13)年	絹本著色	一面	個人蔵
81	虫の音	1938(昭和13)年	紙本著色	一面	個人蔵
82	浄魂	1939(昭和14)年	紙本著色	一面	京都靈山護国神社 (日南町美術館寄託)
83	日本刀	1940(昭和15)年	紙本著色	二曲一隻	京都靈山護国神社 (日南町美術館寄託)
84	富士図	1940(昭和15)年頃	紙本著色	二曲一双	ギャラリー 鐵齋堂
85	三日月兜の譽 尼子家之勇将山中鹿介幸盛	1940(昭和15)年頃	絹本著色	二幅	個人蔵
86	旭光静波	1940(昭和15)年	絹本著色	一幅	個人蔵
87	祈願	1940(昭和15)年頃	絹本著色	一幅	個人蔵
88	国旗は輝く	1941(昭和16)年	紙本著色	一幅	個人蔵
89	業火 シンガポールの最後	1942(昭和17)年	紙本著色	一面	京都靈山護国神社 (日南町美術館寄託)
90	北条時宗	1942(昭和17)年頃	絹本著色	一面	個人蔵
91	出陣の前	1944(昭和19)年	紙本著色	一面	京都靈山護国神社 (日南町美術館寄託)