三橋 卓　みつはし たく

「霞」

1987年生まれ　2013年京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻日本画修了
2011年第38回創画展奨励賞、以降12年、14年、16年創画会賞、12年グループ展 景聴園 第一回（同時代ギャラリー／京都）、第二回（みやこめっせ／京都）、第三回（旧木下家住宅／兵庫）、第四回（gallery Main、Lumen gallery／京都）、13年第5回京都 日本画新展大賞（美術館「えき」KYOTO）、16年個展 茶話会trip（ギャラリー恵風／京都）、17年個展 focus（ギャラリーヒルゲート／京都）、18年個展 あわせ／かさね（ギャラリー恵風／京都）、19年三溪園と日本画の作家たち（三溪園 三溪記念館・鶴翔閣／神奈川）

森田 具海　もりた ともみ

「波多島から―2019年、水俣湾埋立地について」

1994年生まれ　2019年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修士課程修了
2015年韓・中・日 国際交流写真展「Triangle」（韓国芸術総合学校）、17年KG＋Award 2017 グランプリ、18年KYOTOGRAPHIE 2018、とある窓（東北リサーチとアートセンター／宮城、19年京都巡回）

山岡 明日香　やまおか あすか

読売新聞社賞

「mountain」

1982年生まれ　2004年京都造形芸術大学芸術学部美術工芸学科洋画コース卒業
2005年第90回二科展、以降06-19年、10年CRIA展（京都芸術センター）、京展2010須田賞（京都市美術館）、15年公募団体ベストセレクション美術2015（東京都美術館）、16年平成27年度平和堂財団奨励賞、第70回滋賀県美術展覧会第70回記念賞、18年京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）

宮本 大地　みやもと だいち

「構築」

1991年生まれ　2013年京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース卒業
2016年京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）、以降18年、18年個展 ―隠レ家―（松坂屋名古屋店）、アート台北2019（台北貿易センター／台湾）、19年個展（アートフェア東京Projects）、個展 宮本ビルヂング（阪神梅田本店美術画廊／大阪）

柳瀬 安里　やなせ あんり

朝日新聞社賞
アンスティチュ・フランセ関西賞

「土の上」

1993年生まれ　2016年京都造形芸術大学美術工芸学科現代美術・写真コース卒業
2017年なにをみて、なにをつくる（京都精華大学ギャラリーフロール）、個展 光のない。（KUNST ARZT／京都）、18年個展 ALLNIGHT HAPS 2017後期「接触の運用」：息の交換（HAPS 東山アーティスツ・プレイスメント／京都）、19年Oh！マツリ☆ゴト 昭和・平成のヒーロー＆ピーポー（兵庫県立美術館）、現在地：未来の地図を描くために[1]（金沢21世紀美術館／石川）、Gallery selection: Video works（ギャラリー小柳／東京）

若林 亮　わかばやし りょう

「相互補完について」

1985年生まれ　2010年京都精華大学芸術研究科博士前期課程修了
2009年大地の芸術祭 越後妻有トリエンナーレ（新潟）、以降12年、13年瀬戸内国際芸術祭（香川）、以降16年、17年個展 屹立する情景（同時代ギャラリー／京都）、17年アーティストインレジデンス アートレインボー（韓国、昌原市）、18年アーティストインレジデンス アートレインボー（ドイツ、ロストック）、京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）、以降19年

特別出品

宮永 愛子「うたかたのかさね」

1974年京都生まれ。2008年東京藝術大学大学院修士課程修了。日用品をナフタリンでかたどったオブジェや、塩、陶器の貫入音や葉脈を使ったインスタレーションなど、気配の痕跡を用いて時を視覚化する作品で注目を集める。2013年「日産アートアワード」初代グランプリ受賞。主な個展に「宮永愛子：漕法」高松市美術館（香川、2019）、「みちかけの透き間」大原美術館有隣荘（岡山、2017）、「宮永愛子：なかそら―空中空―」国立国際美術館（大阪、2012）など。

Kyoto Art for Tomorrow 2020
― 京都府新鋭選抜展 ―

2020 1月25日［土］― 2月9日［日］

時　間｜10時～18時　＊金曜日は19時30分まで　＊入場はそれぞれ30分前まで
休館日｜月曜日
会　場｜3階展示室

主　催｜京都府、京都文化博物館
後　援｜京都新聞、朝日新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、産経新聞社京都総局、日本経済新聞社京都支社、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都、京都商工会議所、京都日本画家協会、京都工芸美術作家協会、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川

※本リストは作家名の五十音順ですが、陳列の順序とは一致しません。

令和元年度 文化庁
国際文化芸術発信拠点形成事業

京都文化博物館
〒604-8183 京都市中京区三条高倉
TEL.075-222-0888　FAX.075-222-0889
URL http://www.bunpaku.or.jp

荒川 朋子　あらかわ ともこ

「聖域」

1988年生まれ　2011年京都嵯峨芸術大学芸術学部造形学科彫刻分野中退
2013年個展（KUNST ARZT／京都）、以降14-19年、15年化け物展（青森県立美術館）、16年信楽まちなか芸術祭（信楽／滋賀）、京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）、17年村上隆のスーパーフラット現代芸術（十和田市現代美術館／青森）、HELLO開眼（ボーダーレスアートミュージアムNO-MA／滋賀）、18年第21回岡本太郎現代芸術賞展（川崎市岡本太郎美術館／神奈川）、バブルラップ（熊本市現代美術館）

井尻 杏那　いじり あんな

「欲を欠くことII」

1994年生まれ　2017年京都精華大学芸術学部素材表現学科陶芸コース卒業
2017年京都市美術館 美術館リ・ボーンに向けて『市展・京展80年記念展』2016京展京都市美術館館長奨励賞、18年大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2018里山アート動物園、碗・わん・one展優秀賞（京都陶磁器会館）、19年花鳥館賞奨学金2019作品展（京都花鳥館）、修了生作品発表会京都府知事賞（京都府立陶工高等技術専門校）

井上 裕加里　いのうえ ゆかり

ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川国際交流賞

「cross swings」

1991年生まれ　2014年成安造形大学芸術学部芸術学科美術領域現代アートコース卒業
2017年個展 堆積する空気（Gallery Parc／京都）、京都：Re-Search大 京都2017 in 舞鶴（聚幸庵／京都）、19年京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）、parallax Trading（studio das weisse haus／オーストリア、ウィーン）、個展 線が引かれたあと（KUNST ARZT／京都）

イガわ 淑恵　いがわ よしえ

「蘖（ひこばえ）」

1987年生まれ　2010年成安造形大学造形学部デザイン科イラストレーション領域卒業
2012年京都野外彫刻展招待作家（京都府立陶板名画の庭）、13年個展 おまえらの代わりならいくらでもいる！（KUNST ARZT／京都）、16年いわきまちなかアートフェスティバル「玄玄天」（福島）、18年同じ刻を生きる作家展（元・崇仁小学校／京都）、第16回LINK展（京都市美術館別館）、ART SHOWER NOW（海岸通ギャラリー・CASO／大阪）、19年第22回岡本太郎現代芸術賞展（川崎市岡本太郎美術館／神奈川）、個展 キョウセイ社会ー"平成"の先にあるものー（KUNST ARZT／京都）

伊藤 学美　いとう まなみ

「surface#22」

1987年生まれ　2013年京都市立芸術大学大学院美術研究科版画領域修了（修了制作・大学院市長賞）
2015年個展（ギャラリー恵風／京都）、16年藝文京展大賞（京都芸術センター）、京都府新鋭選抜展アンスティテュ・フランセ関西賞（京都文化博物館）、International Print Biennaleクリフォードチャンス買上賞（Vaneギャラリー／イギリス、ニューキャッスル）、個展（MILANO 74\b／イタリア）、18年AOMORIトリエンナーレ2017大賞（青森県立美術館）、19年個展（Gallery noivoi／愛知）

今井 完眞　いまい さだまさ

「龍」

1989年生まれ　15年東京藝術大学大学院美術研究科修了（修了制作・三菱地所賞）
2011年京都花鳥館賞2011最優秀賞（京都花鳥館）、12年京都商工会議所インターンシップ交流事業 京都代表として派遣（フランス、リモージュ）、18年ゾクッとするリアリズム ゾウムシVSシーラカンス（茨城県陶芸美術館）、19年日本陶芸展招待作家

江川 恵　えがわ めぐみ

「あまま」

1990年生まれ　2016年京都市立芸術大学大学院絵画専攻（日本画）修了
2018年個展（ギャラリーヒルゲート／京都）、シェル美術賞2018入選、グループ展 クリスマスプレゼント展（ギャラリーヒルゲート／京都）、19年京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）、グループ展 Prologue X（GALLERY ART POINT／東京）

菊池 和晃　きくち かずあき

「円を描（か）く」　優秀賞

1993年生まれ　2018年京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻構想設計クラス修了
2017年Vvk20 ウォーホル美術（KUNST ARZT／京都）、若手芸術家支援企画1floor2017 合目的的不毛論（神戸アートビレッジセンター／兵庫）、18年秋の芸術月間 セイアンアーツアテンション11 playing BODY player（成安造形大学／滋賀）、以“身”伝心 からだから、はじめてみる（ボーダレス・アートミュージアムNO-MA／滋賀）、エイリアスーコレイガイノスペテ（+1art／大阪）、19年個展Musile（The Third Gallery Aya／大阪）、超暴力展（山下ビル／愛知）

貴志 在介　きし ありすけ

「遠音（とおね）」

1983年生まれ　2008年京都精華大学芸術学部卒業
2004年Link展（京都市美術館）、以降15-19年、13年Art Rainbow Project 2013（ドイツ、ロストック）、15年個展 -uneven-（ギャラリー悠玄／京都）、17年個展 ―だーれだ。―（ART FORUM JARFO／京都）、個展 Metamorphose―この醜くも美しい世界―（同時代ギャラリー／京都）、19年いま、戦争の兆しに心いたむ美術家たちの作品展2019 京都：沖縄（ギャラリーヒルゲート／京都）、個展 メントからモントへ／メント・モリ／忘れ去られる者たち／モメントからメントへ（同時代ギャラリー／京都）、第69回西宮市展市長賞（西宮市立市民ギャラリー／兵庫）

葛本 康彰　くずもと やすあき

「かたわらはかなた」　日本経済新聞社京都支社賞

1988年生まれ　2014年京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程修了
2018年個展 故郷と現象 A hometown and phenomenon (the preset world is here)（不二画廊／奈良）、さんかく工房展△制作と生活（Gallery OUT of PLACE NARA／奈良）、19年個展 移動と系 migration and system（as a thing with the fluidity）（Space31／兵庫）、やまあそびlight「うたうたうたうえ」（同志社大学経済学部 里山きゃんぱす／奈良）、さとやまーギャラリ（Gallery OUT of PLACE NARA／奈良）、京都府新鋭選抜展毎日新聞社賞（京都文化博物館）、藝文京展EX―つなぐ―（京都芸術センター）

小出 麻代　こいで まよ

「光庭（こうてい）」

1983年生まれ　2009年京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻版画分野修了
2012年「若手芸術家支援企画floor2012」（神戸アートヴィレッジセンター／兵庫）、15年「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2015枯木又プロジェクト」（新潟）、16年「PAT in kyoto京都国際版画トリエンナーレ2016」（京都市美術館）、18年「生業・ふるまい・チューニング 小出麻代ー越野潤」（京都芸術センター）、アーティストインレジデンス「END OF SUMMER2018」（アメリカ）、個展「地に還る／地から足を離す」（Gallery PARC／京都）

幸山 ひかり　こうやま ひかり

「なだる心体（しんたい）」

1993年生まれ　2018年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻日本画分野修了（修了制作・大学院市長賞）
2016年第34回三菱商事アート・ゲート・プログラム奨学生入選、17年第35回上野の森美術館大賞展、18年京都花鳥館奨学金2017優秀賞（京都花鳥館）、清須市第9回はるひ絵画トリエンナーレ（清須市はるひ美術館／愛知）、第27回飛騨高山臥龍桜日本画大賞展（高山市民文化会館／岐阜）、改組新第5回日展、18年第5回続「京都 日本画新展」（美術館「えき」KYOTO）、Shanghai Art Fair 2018、19年個展 花、燃えて土になる（大雅堂／京都）、S_pace Japanese Style Painting Exhibition 二人展（Art Space Meisei／京都）、京都 日本画新展2019（美術館「えき」KYOTO）、日本画展「しらぬみ」（Gallery Ann／京都）、京都 日本画新展 in 二条城―100人の画家・嵯峨野線を旅して―（二条城／京都）

小林 椋　こばやし むく

「フィンの振れ」

1992年生まれ　2019年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了
2017年エマージェンシーズ！032「盛るとのるソー」（NTTインターコミュニケーションセンター［ICC］／東京）、恋せよ乙女！パープルーム大学と梅津庸一の構想画（ワタリウム美術館／東京）、18年プールの輪にワニ（ギャラリーN／愛知）、19年心ある機械たちagain（BankART／神奈川）、ソテツとてつもなく並（ギャラリー16／京都）、フィジークトス（アキバタマビ21／東京）

河野 愛　かわの あい

「silvering (hand mirror)」

1980年生まれ　2007年京都市立芸術大学大学院美術研究科染織修了　07-17年広告代理店にてアートディレクターとして勤務
2009年個展 うたかたの家（INAXギャラリー／大阪）、10年個展 spin a tale/memorium（g3 gallery／東京）、12年KISS THE HEART #1（銀座三越伊勢丹ショーウインドウ／東京）、16年Feather（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA／京都）、17年染の広角 染からの鋭角 染繊新鋭選抜展（染・清流館／京都）、18年個展 in the nursery 逸話ではないもの（ギャラリー崇仁／京都）、シガアートスポットプロジェクトVol.1《散光／サーキュレーション》（滋賀県立美術館主催）、和中庵を読む－書物としての建築－（和中庵／京都）、19年2018年度平和堂財団芸術奨励賞、Story teller～物語を紡ぐ（アキバタマビ21／東京）

菊池 ルイ　きくち るい

「View」

1980年生まれ　2009年Ecole des Beaux Arts de Velsailles修了
2009年Link展（京都市美術館）、以降10-19年、Asia Art network（韓国）、15年個展 connexions（自由空間／京都）、Art Rainbow Project 2015（ドイツ、ロストック）、16年個展 Intersection（同時代ギャラリー／京都）、18年個展 Multiple exposures（同時代ギャラリー／京都）、第30回記念今立現代美術紙展1300展（越前市いまだて芸術館／福井）

来田 広大　きた こうだい

「シュロ #1」

1985年生まれ　2010年東京藝術大学大学院美術研究科油画技法材料修了
2015年個展 流れ山―flowing mountain（Gallery Parc／京都）、16年ポーラ美術振興財団在外研究員（メキシコ）、高松コンテンポラリーアート・アニュアルvol.05 見えてる風景／見えない風景（高松市美術館／香川）、17年VOCA展2017現代美術の展望・新しい平面の作家たち（上野の森美術館／東京）、個展 Ave topográfica（Galería Karen Huber／メキシコ、メキシコシティー）、18年「応答」SUMMER STATEMENT 2018（秋田公立美術大学ギャラリーBIYONG POINT）

顧 洛水　こ らくすい

「心の海」

1986年生まれ　2016年京都造形芸術大学大学院日本画分野博士課程修了
2015年個展（川田画廊／兵庫）、以降16-18年、19年個展 平成ロマン（清アートスペース／東京）、14年院展、以降16、17、19年、19年京都 日本画新展優秀賞（美術館「えき」KYOTO）

高 資婷　こう つてい

「冥婚（めいこん）」　毎日新聞社賞

1992年生まれ　2019年京都造形芸術大学大学院修士課程修了（修了制作・大学院賞）、同大学院博士課程在学中
2017年石本正日本画大賞展（浜田市立石正美術館／島根）、18年京都造形芸術大学大学院「SPURT」展浅田彰賞、芸術系大学日本画展（ホテルグランヴィア京都）、19年新竹藝術博覧会ART HSINCHU（晴山藝術中心1411房／台湾、新竹）、台中藝術博覧会ART TAICHUNG（晴山藝術中心1111房／台湾、台中）

小嶋 晶　こじま あき

「自分になる」　最優秀賞

2019年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了（修了制作・大学院市長賞）
2019年アートアワードトーキョー丸の内2019グランプリ（行幸地下ギャラリー／東京）、阪急アートフェア Neo SEED（阪急うめだ本店／大阪）、ART OSAKA 2019（ホテルグランヴィア大阪）

近藤 大祐　こんどう たいすけ

「Drip color Combine-September 12, 2019」

1993年生まれ　2018年京都造形芸術大学大学院芸術専攻ペインティング領域修了（修了制作・優秀賞）
2018年個展 ―PROLOGUE―（GALLERY TOMO／京都）、ART OSAKA 2018（ホテルグランヴィア大阪）、UNKNOWN ASIA ART EXCHANGE OSAKA 2018（ハービスホール／大阪）、19年個展 ―CHRYSTALIS―（GALLERY TOMO／京都）、ART OSAKA 2019（ホテルグランヴィア大阪）、「Sydney Contemporary 2019」（オーストラリア、シドニー）

阪本 結　さかもと ゆい

「Landscapes (Kuze)」

1988年生まれ　2011年京都市立芸術大学美術学部油画専攻卒業（卒業制作・同窓会賞）、18年同大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了（修了制作・大学院市長賞）
2015年京展館長奨励賞（京都市美術館）

新宅 加奈子　しんたく かなこ

「I'm still alive」　NHK京都放送局賞

1994年生まれ　2019年京都造形芸術大学大学院研究科芸術専攻総合造形領域修士課程専攻修了、KAGANHOTEL アートレジデンス所属
2018年個展【I'm still alive】（KUNST ARZT／京都）、アクリルガッシュビエンナーレ2018優秀賞、19年アートアワード東京丸の内2019丸の内賞（オーディエンス賞）、個展【Embodiment】（KUNST ARZT／ 京 都）、ASYAAF Hidden Artist DDP Young Designer Challenge（Dongdaemun Design Plaza／韓国、ソウル）

髙畑 紗依　たかはた さえ

「patch（家と道）」

1993年生まれ　2019年京都精華大学大学院芸術研究科芸術専攻版画領域修了
2016年連鎖とまたたき（京都精華大学ギャラリーフロール）、17年個展 まばたきの数だけ（KUNST ARZT／京都）、あけくちに長靴（京都精華大学対峰館101教室）、第8回新鋭作家展二次審査展（川口市立アートギャラリー・アトリア／埼玉）、ニューミューテーション－変・進・深化（京都芸術センター）、19年京都精華大学展2019 理事長賞受賞、A-Lab Artist Gate 2019（あまらぶアートラボA-Lab／兵庫）

田辺 桂　たなべ かつら

「女の皿」

1990年生まれ　2012年京都精華大学卒業
2012年枯木又プロジェクト いってこいのっとこいプロジェクト～龍王窯～（体験交流施設のっとこい／新潟）、13年瀬戸内国際芸術祭（高見島／香川）、以降16年、17年第39回京焼・清水焼展近畿経済産業局局長賞（京都陶磁器会館）、18年京焼の未来（京都陶磁器会館）

西村 涼　にしむら りょう

「Circulating」

1993年生まれ　2018年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻版画修了
2018年第62回CWAJ現代版画展（代官山ヒルサイドテラス／東京）、なくなりそうなことばvanishing words in the world（+1art／大阪）、銅版画工房のカレンダー展2019（シェ・ドゥーブル／大阪）、19年KINO PRINT 2019（ギャラリーヒルゲート／京都）、Morpho-iconogenesis（TAKU SOMETANI GALLERY／東京）

松延 総司　まつのべ そうし

「SCHEMA」

1988年生まれ　2008年京都嵯峨芸術大学短期大学部美術学科卒業
2014年個展 Still life transparent objects（ハギワラプロジェクツ／東京）、16年個展 Knit the Knot（ハギワラプロジェクツ／東京）、18年パーティション（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA／京都）、ねじれたライブラリールーム（熊本市現代美術館）、19年FLASH MATTER（Gallery Parc／京都）、ONLY CONNECT OSAKA（クリエイティブセンター大阪）、個展 See the Shades（ハギワラプロジェクツ／東京）

松元 悠　まつもと はるか

「昼食／ファイター（下井草）」　京都新聞賞

1993年生まれ　2018年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了
2015年個展 松元悠展（Oギャラリーeyes／大阪）、17年個展 マル秘と鶏（SUNABAギャラリー／大阪）、18年個展 カオラマ（京都芸術センター南・北）、アートアワードトーキョー丸の内2018 a.a.t.m.2018三菱地所賞、19年個展 血石と蜘蛛（YEBISU ART LABO／愛知）、個展 活蟹に蓋（三菱一号館美術館／東京）

白井 聡子　しらい さとこ

「巨人の国」

1995年生まれ　2019年京都精華大学大学院博士前期課程芸術研究科修了
2016年折り～18 stories（ギャラリーマロニエ／京都）、17年2017 テキスタイル院生展 part 1（京都精華大学ギャラリーフロール）、part 2（同時代ギャラリー／京都）、JAPAN-TEX NIF YOUNG TEXTILE 2017美術芸術大学2016年度学生作品選抜展（東京ビッグサイト）、18年Graduate Students Show, Textile Course, Kyoto Seika University 2018（ギャラリーマロニエ／京都）、第1回全国大学選抜染色作品展（染・清流館／京都）

大東 真也　だいとう まさや

「魂の行方」　産経新聞社賞

1995年生まれ　京都精華大学大学院博士前期課程芸術研究科立体領域在学中
2017年第71回滋賀県展芸術文化祭賞大賞、18年平成30年度滋賀県次世代文化賞、第4回藝文京展京都市長賞、個展 必然的な事だが偶然的な運命（KUNST ARZT／京都）、19年藝文京展EX～つなぐ～（京都芸術センター）、京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）、六甲ミーツ・アート 芸術散歩2019（六甲高山植物園／兵庫）

武田 めぐみ　たけだ めぐみ

「街明り」

1988年生まれ　2013年京都造形芸術大学大学院修了
2010年ISE Cultural Foundation美術学生展 in NY、11年京展入選、12年京都府美術工芸新鋭展、13年RADICAL SHOW 2013 京都造形芸術大学エマージングアーティスト展（渋谷ヒカリエ8／東京）、16年若手作家6人による染織展（ギャラリー梧桐／京都）、18年第24回真綿のヴィジュアル・アート佳作（田中八重洲画廊／東京）、19年日本新工芸家連盟特別企画第3回学生選抜展

中村 潤　なかむら めぐ

「縫いの造形13」

1985年生まれ　2011年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
2011年ゲンビどこでも企画公募2011展審査員・谷尻誠賞（広島市現代美術館）、14年Art Court Frontier 2014 #12（アートコートギャラリー／大阪）、17年個展 めいめいの重なり（アートスペース虹／京都）、清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2017（岐阜県美術館）、18年個展 Showcase Gallery（横浜市民ギャラリーあざみ野エントランスロビー／神奈川）、18・19年京都府新鋭選抜展（京都文化博物館）、19年Tricolore2019展（ときの忘れもの／東京）、個展「さて」（gallery morning kyoto／京都）

橋本 知成　はしもと ともなり

「Work」

1990年生まれ　2017年金沢美術工芸大学大学院博士後期課程美術工芸専攻工芸研究領域陶磁分野修了
2015年神戸ビエンナーレ2015現代陶芸コンペティション準大賞（兵庫陶芸美術館、BBプラザ美術館／兵庫）、17年第11回国際陶磁器展美濃（セラミックパークMINO／岐阜）、18年個展 橋本知成―陶―（紙をん小西／京都）、金沢わかもん展（館・游彩／東京）、19年茶碗－掌中の美－（ギャラリーNOW／富山）、個展（目黒陶芸館／東京）、LOEWE Foundation Craft Prize 2019（草月会館／東京）、Korea International Ceramic Biennale 2019（Icheon World Ceramic Center／韓国）

松本 さやか　まつもと さやか

「gunung-fact #8」

1991年生まれ　2016年京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻修了
2015年個展 gunung（KUNST ARZT／京都）、16年グループ展 反響定位―WORK IN PROGRESS 2015―（堀川団地／京都）、個展 STOROKE（ギャラリーいのくま亭／京都）、17年個展 2つの意識 unstable consciousness（KUNST ARZT／京都）、個展 in fact（Midnight Sun／大阪）、19年個展 utopia（KUNST ARZT／京都）、グループ展 timelake 2019（The Third Gallery Aya／大阪）

水田 寛　みずた ひろし

「歩行者7」

1982年生まれ　2008年 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了（修了制作・奨励賞）
2010年MOTアニュアル2010装飾（東京都現代美術館）、13年京都府美術工芸選抜展、15年個展 中断と再開（アートコートギャラリー／大阪）、18年Pn―Powers of PLAY―（東京藝術大学大学美術館陳列館）、19年個展 つくろい（ギャラリー恵風／京都）