

# 平成30年度 総合展示 古社寺保存法の時代 出品目録

平成31年1月5日(土)―3月3日(日)  
 前期…1月5日(土)―2月3日(日)  
 後期…2月5日(火)―3月3日(日)

番号	指定ほか	作者	名称	制作期	員数	材質・技法	所蔵	出品期間
1		松平定信編	集古十種	江戸時代(19世紀)	二十冊	紙本墨刷	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
2			御宝物図絵 南都法隆寺	江戸時代 天保十三年 (1842)	一冊	紙本墨刷	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
3		冷泉為恭画	東大寺正倉院宝蔵後写 刀剣図	江戸時代 安政六年(1859)	一卷	紙本着色	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
4			色々威腹巻	室町時代(15〜16世紀)	一領		京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
5	重要文化財		布令書(明01・09・02) 神仏分離は破仏の趣意に非ず (京都府行政文書)	近代 慶応四年(1868)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
6	重要文化財		制法(明02・07) 神仏分離は破仏の趣意に非ざる事 (京都府行政文書)	近代 明治二年(1869)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	後期
7	重要文化財		廢寺院銘簿(明06・34) (京都府行政文書)	近代 明治六〜九年 (1873〜1876)	一冊	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	後期
8	重要文化財		布令書(明04・11・01) 太政官符令 古器旧物保全 (京都府行政文書)	近代 明治四年(1871)	一冊のうち	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	前期
9	重要文化財		布告留(明03・21) 古器旧物保全致すべき事 別紙条目 (京都府行政文書)	近代 明治四年(1871)	一冊のうち	紙本墨刷	京都府立京都学・歴史館	後期
10	重要文化財		京都府史第一編第五十五号(京都府史 <sup>056</sup> ) 歴世蔵貯するところの古器旧物を保全せしめ、蔵貯あれば品目及び主名を具申せしめらるるを布告す(京都府行政文書)	近代 明治期(19世紀)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
11	重要文化財		布令書(明05・06) 古器旧物保全のための調査について (京都府行政文書)	近代 明治五年(1872)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	後期
12			大倭画名巻競	近代 明治十七年(1884)	一枚	紙本墨刷	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
13		福沢諭吉著	西洋事情	近代 明治期(19世紀) *慶應四年(1868) 成立	二冊	紙本墨刷	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	後期
14			博覧会品物目録	近代 明治五年(1872)	十枚	紙本墨刷	京都府立京都学・歴史館	通期

番号	指定ほか	作者	名称	制作期	員数	材質・技法	所蔵	出品期間
15			京都名所順覧記	近代明治十年(1877)	一冊	紙本墨刷	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
16			都の魁	近代明治十六年(1883)	一冊	紙本墨刷	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
17			二祖対面図	桃山時代(16～17世紀)	一幅	絹本着色	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
18	重要文化財		上京区社寺所蔵什器宮内省検印物目録(明22・38) (京都府行政文書)	近代明治二十年(1887)	一冊	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
19	重要文化財		明治廿一年上京烏丸以西三條以北紀伊乙訓綴喜久世相楽 各郡宝物取調書(社寺宝物3)(京都府行政文書)	近代明治二十一年(1888)	一冊	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	前期
20	重要文化財		寺社宝物展覧(社寺宝物展覧1)(京都府行政文書)	江戸～近代(19世紀)	一冊	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
21	重要文化財		親展来書(明21・10)社寺宝物保管方の件(京都府行政文書)	近代明治二十三年(1890)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	後期
22	重要文化財		社寺宝物展覧目録其他(明27・64)(京都府行政文書)	近代明治二十七年(1894)	一冊	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	後期
23		安達真速画	鳥獣人物戯画模本	近代明治二十六年(1893)	一卷	紙本墨画	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
24			やまとのひかり	近代明治二十八年(1895)	三冊	紙本印刷	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
25		森寛斎画	武田信玄像模本	近代明治期(19世紀)	一幅	紙本淡彩	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
26		竹内恒吉(橋本)画	賢聖障子模本	近代明治十七年(1884)	一卷	紙本墨画	京都府蔵 (京都文化博物館管理)	通期
27	重要文化財		東上中進達綴(明21・11)京都居住画家、皇居・離宮障壁画 拝観・臨模懇願に付上申(京都府行政文書)	近代明治二十四年(1891)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
28			平安通志	近代明治二十八年(1895)	二冊	紙本印刷	京都文化博物館	通期
29	重要文化財		京都府古社寺取調書 上京区下京区神社之部(京都府古社寺取 調書1)(京都府行政文書)	近代明治二十八年(1895)	一冊	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	後期
30			古社寺保存及び古社寺保存会組織請願・古社寺保存二関ス ル請願・古社寺保存会組織二関スル請願(上野家文書)	近代明治二十八年(1895)	一枚・二冊	紙本印刷	京都府立京都学・歴史館	通期
31	重要文化財		訓令綴 官省之六分(明28・02)京都及奈良帝国博物館落成に 備へ社寺宝物寄托の件(京都府行政文書)	近代明治二十八年(1895)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	後期

番号	指定ほか	作者	名称	制作期	員数	材質・技法	所蔵	出品期間
32			帝国京都奈良博物館社寺什宝受託規則 (藤野大吉家旧蔵資料)	近代明治二十八年(1895)	一冊	紙本印刷	京都府立京都学・歴史館	通期
33	重要文化財		什宝寄托一件(明29・90)(京都府行政文書)	近代明治二十九年(1896)	一冊	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	前期
34			帝国京都博物館開館観覧招待状(上野家文書)	近代明治三十年(1897)	一通	紙本印刷	京都府立京都学・歴史館	通期
35	重要文化財		関省令達(明31・01)古社寺保存法により社寺に下付したる 保存金の管理に付其方法を定め報告方の件	近代明治三十年(1897)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
36	重要文化財		三十五年関省通牒(明35・03)社寺の宝物古器物古文書目録 帳の物件加除の件(京都府行政文書)	近代明治三十五年(1902)	一冊のうち	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	後期 2/26・3/3
37	重要文化財		三十五年関省通牒(明35・03)古社寺保存法により特別保護 建造物及国宝に指定せる物件監守の件(京都府行政文書)	近代明治三十五年(1902)	一冊のうち	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	後期 2/5・2/24
38	重要文化財		寺院什宝物(明40・49)大徳寺大仙院什宝売却について (京都府行政文書)	近代明治四十年(1907)	一冊のうち	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	前期
39			古社寺保存便覧	近代明治三十六年(1906)	一冊	紙本印刷		通期
40			美術院看板	近代(20世紀)	一面	木製	公益財団法人美術院	通期
41			明治三十二年十二月ヨリ第一号宝物修繕費原簿 (美術院資料)	近代明治三十二年(1899)	一冊	紙本墨書ほか	奈良国立博物館	後期
42			第二号の一 国宝修繕関係書類 四天王寺蔵扇面古写経修 繕設計書(美術院資料)	近代明治三十三年(1900)	一冊のうち	紙本墨書	奈良国立博物館	前期
43			明治三十三年第二号ノ二 国宝修繕関係書類 岡倉覚三宛 新納忠之介書簡(美術院資料)	近代明治三十三年(1900)	一冊のうち	紙本墨書	奈良国立博物館	前期
44			明治三十五年一月起第三号ノ一 国宝修繕関係書類 一乗寺蔵聖徳太子天台高僧像修繕契約書(美術院資料)	近代明治三十五年(1902)	一冊	紙本墨書	奈良国立博物館	前期
45			明治三十六年一月起第三号ノ二 国宝修繕関係書類 (美術院資料)	近代明治三十六年(1903)	一冊	紙本墨書	奈良国立博物館	後期
46			明治三十七年一月起同三十八年二至ル第四号ノ一 国宝修 繕関係書類(美術院資料)	近代明治三十七年(1908) (1907-1908)	一冊	紙本墨書	奈良国立博物館	後期
47			大正十一年九月始要書綴 日本美術院第二部組織並規定	近代明治三十九年(1906)頃	一冊のうち	紙本印刷	公益財団法人美術院	通期
48			荻生天泉画 扇面古写経模写	近代明治(大正期)(20世紀)	一卷	紙本着色	古代学協会	前期

番号	指定ほか	作者	名称	制作期	員数	材質・技法	所蔵	出品期間
49			法隆寺金堂飛天壁画模写	近代明治〜大正期(20世紀)	一幅	紙本着色	奈良国立博物館	前期
50			法隆寺夢殿行信僧都切開図	近代明治〜大正期(20世紀)	一幅	紙本着色	奈良国立博物館	後期
51			紀州新宮速玉神社神像図	近代明治四十三年(1910)	二枚	紙本着色ほか	奈良国立博物館	通期 ※前後期で図替
52			新納忠之介調査手帳	近代明治〜大正期 (19〜20世紀)	四十二冊	紙本鉛筆ほか	公益財団法人美術院	通期
53			新納忠之介肖像写真	近現代 昭和期(20世紀)	一面	写真	公益財団法人美術院	通期
54			十六羅漢図(第一・二・三・四尊者)	鎌倉時代(13世紀)	四幀	絹本着色	滋賀・長寿寺	通期 ※前後期で幀替
55			滋賀県警察本部盗難品触書ぬすまれしな長寿寺	近代明治二十一年(1888)	一枚	紙本印刷		通期
56			前田玄以像	桃山〜江戸時代(17世紀)	一幅	絹本着色	京都・大雲院	後期
57			寺院国宝(明44・68) 国宝修理済進達按(大雲院) (京都府行政文書)	近代明治四十四年(1911)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	後期
58			洞院公定日記	南北朝時代 応永七年(1374) 永和三年(1377)	二巻	紙本墨書	京都・毘沙門堂	通期 ※前後期で巻替
59			寺院什宝物(明39・43) 什物寺外持出許可按(毘沙門堂) (京都府行政文書)	近代明治三十九年(1906)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
60			寺院国宝(明44・69) 国宝修理の件達案(毘沙門堂) (京都府行政文書)	近代明治四十一年(1908)	一冊のうち	紙本墨書	京都府立京都学・歴史館	前期
61			什器宝物関係書類綴	近代明治〜昭和期 (19〜20世紀)	一冊	紙本墨書ほか	京都・毘沙門堂	後期
62			国宝(昭05・51・01) 醍醐寺文書修理について (京都府行政文書)	近代大正〜昭和期(20世紀)	一冊	紙本墨書ほか	京都府立京都学・歴史館	後期
63			伴能十全堂関係資料	近代明治〜昭和期 (19〜20世紀)			伴能十全堂	通期
64			京都府誌	近代大正四年(1915)	二冊	紙本印刷	京都文化博物館	通期