

江川 恵 えがわ めぐみ 8

「タートルネック」

1990年生まれ 2016年京都市立芸術大学大学院絵画専攻(日本画)修了
2017年京都芸大「境谷小レジデンス」作品展(京都市立境谷小学校)18年個展(ギャラリーヒルゲート/京都)

大八木 夏生 おおやぎ なつき 9

「Focus of the issue」

1991年生まれ 2014年京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程修了
2016年個展Pinch In, Pinch Out(つくるビルgallery make/京都)連鎖とまたたき(京都精華大学ギャラリーフロール/京都)
Reproduction(成安造形大学【キャンパスが美術館】/滋賀)
トゥールピョン14 part.2(OGギャラリーeyes/大阪)
17年個展Figure Out(京都精華大学学長室)
18年個展Take Stock of the Situation(The Third Gallery Aya/大阪)

岸 雪絵 きし ゆきえ 10

「chair / pattern #J019」

1981年生まれ 2005年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻版画修了
2005年京展市長賞(京都市美術館)以降07年市長賞・09年京都市美術館賞、07年あおもり国際版画トリエンナーレ番地銘石賞(国際芸術センター青森/青森)
16年第1回TKO国際ミニプリント三井田盛一郎賞(国際ミニプリント展実行委員会主催)
17年・18年京都府新鋭選抜展(京都文化博物館)
17年ざらざらとした艶、浸透する滴(アートゾーン神楽岡/京都)
18年第9回アダチUKIYO大賞佳作

北川 安希子 きたがわ あきこ 11

「ヤミヌケル」

京都新聞賞

1983年生まれ 2006年成安造形大学造形美術科日本画クラス卒業(2008年同研究生修了)
2005年佐藤太清賞公募美術展福知山市長賞、11年京都日本画新展(えき「美術館」KYOTO)大賞、12年公募日本の絵画(永井画廊/東京)審査員賞、14年美術新人賞デビュー2014入選作品展(フジ画廊/東京)奨励賞、16年山種美術館日本画アワード(山種美術館/東京)入選、17年京都府新鋭選抜展(京都文化博物館)産経新聞社賞、トリエンナーレ豊橋星野真吾賞展(豊橋市美術館/愛知)入選

金 サジ きむ さじ 12

「夫婦」

1981年生まれ 成安造形大学卒業
2014年釜山ビエンナーレアジアンキュレイトリアル展(韓国 釜山)
16年Art Court Frontier 2016 #14(アートコートギャラリー/大阪)
キャン写真新世紀展(東京都写真美術館)グランプリ、17年Showcase #6「引用の物語 Storytelling」(eNarts/京都)
Ascending Art annual vol.1「すがたかたち」(spiral/東京、ワコールスタディホール/京都)
満月の夜、男は墓を建て、女はぼっくりを食べる(東京都写真美術館)
18年Rokkoフォトグラフィックガーデン(六甲山/兵庫)

清田 泰寛 きよた やすひろ 13

「うれしいにんにく入れますか？」

1985年生まれ 2011年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了
2016年肉とヴェール(京都芸術センター)
17年個展 Melody Buff(ホテルアンテルム京都GALLERY9.5)
場(愛知県美術館ギャラリーJ室)
18年個展 Melody Date(波止場/愛知)

楠本 孝美 くすもと たかみ 14

「tuonela river」

1985年生まれ 2013年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻細目版画修了
2010年個展 赤は、のいちごあなたである(GALLERY ARTSTLONG/京都)
2012年京展(京都市美術館)館長奨励賞、2017年個展 no-name(Gallery PARC/京都)

葛本 康彰 くずもと やすあき 15

「名付けることもなく 呼ぶこともないもの vision of empty」

毎日新聞社賞

1988年生まれ 2014年京都精華大学大学院芸術研究科修了
2017年個展 軽いと、い重さ(ギャラリー16/京都)
個展 孔はやがて空になる(奈良町にぎわいの家/奈良)
18年第4回藝文京展(京都芸術センター)
京都商工会議所会頭賞、葛本康彰+木谷洋 葛本コレクション(ギャラリー16/京都)
第13回大黒屋現代アート公募展(板室温泉大黒屋/栃木)
個展 眼の前の空を掏ぐ MU東心斎橋画廊/大阪)

國政 サトシ くにまさ さとし 16

「橋の上で小躍り(雄物川)」

1986年生まれ 2012年京都市立芸術大学大学院美術研究科染織修士課程修了
2016年音がなるところ(鳥取県若桜民芸館)
2017年かみこあにプロジェクト(秋田県上小阿仁村八木沢)
2018年個展 外気(ギャラリー恵風/京都)

久保木 要 くぼき かなめ 17

「TRACES」

1990年生まれ 京都精華大学大学院芸術研究科修士課程陶芸コース修了
2015年Refraction/ Refraction(ギャラリー恵風/京都)
16年個展 NICE BEACON(同時代ギャラリー/京都)
Antrum(ギャラリー器館1Fスペース/京都)
インターページ(京都精華大学ギャラリーフロール)
17年インターページ2(kara-S/京都)
個展 THE NOU(KUNST ARZT/京都)
18年京都府新鋭選抜展(京都文化博物館)

黒川 岳 くろかわ たく 18

「タテモノの響きあるいは声を確かめる行為とその道具」

1994年生まれ 2018年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
2016年SHOEBOXの世界(韓国 清州市立美術館)
17年さくら、メタセコイヤ、聴く(京都市立芸術大学)
集団_展示(コーポ北賀屋/大阪)
KYOTO EXPERIMENT2016(ルイス・ガレー「El Lugar Imposible」)
高松市美術館開館30周年祝賀演奏会(三輪真弘作曲「愛の賛歌」)などパフォーマンスや音楽作品への出演。
2017年京都市立芸術大学作品展オリジ賞、18年同展大学院市長賞。

後藤 吉晃 ごとう よしあき 19

「景」

1983年生まれ 2008年京都造形芸術大学大学院修士課程修了
2015年第7回The NIHONGA(京都文化博物館)以降16~18年出品、16年Gen—はじまりとおわり(京都芸術センター)
個展(大丸京都店アートサロンESPAC)
17年京都府新鋭選抜展(京都文化博物館)
18年第5回統都日本画新展(美術館「えき」KYOTO)
個展(ギャラリー恵風/京都)

西條 茜 さいじょう あかね 20

「グロブスター(K家の肖像)」

1989年生まれ 2014年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器分野修了
2013年ロイヤルカレッジオブアートへ交換留学、2017 TestCase (EKWC/オランダ)
Ascending Art Annual Vol.1すがたかたち(スパイラルガーデン/東京)
個展 Folly(アートスペース虹/京都)
2018ニューミュージケーション・変・進・深化(京都芸術センター)
2016六甲ミーツアート芸術散歩2016 彫刻の森美術館賞

阪本 結 さかもと ゆい 21

「STOP AND GO」

1988年生まれ 2018年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了
2011年京都市立芸術大学作品展同窓会賞、2014年個展 hide-and-see(KUNST ARZT/京都)
RENGE SHOW(ヴォイスギャラリー/京都)
KYOTO STUDIO(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA)
2015年京展(京都市美術館)館長奨励賞、2016年個展 境界線について(同時代ギャラリー/京都)
2018年京都市立芸術大学作品展大学院市長賞

「アプローチ9.1」

1990年生まれ 2015年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻彫刻修了
2016年新しいループ・ゴールドバグ・マシン(KAYOKOYUKI 駒込倉庫 / 東京)
17年ALLNIGHT HAPS 2017前期 日々のたくわえ#3アプローチ0.1(HAPS / 京都)
OPEN SITE 2017-2018「不純物と免疫」(TOKAS本郷 / 東京) 2018年コンパスのコンパス(MEDIA SHOP gallery / 京都)

「Post-in Bloom」

1979年生まれ 京都府立陶工高等技術専門学校陶磁器成形科修了
2004年個展(ギャラリーマロニエ / 京都)以降05年・07年・13年・17年、11年個展(新北市立鶯歌陶磁博物館 / 台湾 新北)、12年個展(INAXガレリアセラミカ / 東京)、13年個展(彩鳳堂画廊 / 東京)、14年グループ展(茨城県陶芸美術館 / 茨城)、16年個展(ギャラリー器館 / 京都)、グループ展(京都高島屋美術館 / 京都)、18年京都府新鋭選抜展(京都文化博物館)京都新聞社賞

「internal field #02」

1986年生まれ 京都市立芸術大学大学院美術研究科工芸分野染織修了
2014年個展 時を泳ぐ人(Gallery PARC / 京都)、17年未来の途中の、途中の部分(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA)、個展 internal works / 水面にしみる舟底(ギャラリー揺 / 京都)、その後の、未来の途中(京都工芸繊維大学美術工芸資料館)、18年個展 internal works / 境界の歩み(Gallery PARC / 京都)、個展 internal works / 満ちひきは絶え間なく(ギャラリー恵風 / 京都)

「エムエーオーちゃん(よっこいしょ)7 .23 / 99」

NHK京都放送局賞

1993年生まれ 2018年京都嵯峨芸術大学大学院修了
2017年トータルピジョン15(Oギャラリーeyes / 大阪)、京都学生アートオークション(京都芸術センター)、18年個展(Oギャラリーeyes / 大阪)、個展 MAMA!KIITE CHOUDAI. (Gallery PARC / 京都)、嵯峨美術大学制作展卒業生特別賞、アートアワードトーキョー丸の内2018(行幸地下ギャラリー / 東京)

「2018/11/30 2:43」

1991年生まれ 2015年京都造形芸術大学大学院修士課程ペインティング領域修了
2011年トリエナーレ豊橋星野真吾賞展(豊橋美術館 / 愛知)以降14年・17年、13年京都造形芸術大学卒業展学長賞・佐川美術館賞、15年京都造形芸術大学大学院修了展優秀賞、16年第9回菅橋彦大賞展(京都文化博物館、倉吉博物館 / 鳥取)市民賞、17年第4回続京都日本画新展(美術館「えき」KYOTO)優秀賞、17年個展 N S (BAMI gallery / 京都)、18年京都府新鋭選抜展(京都文化博物館)産経新聞社賞

「波の間」

1989年生まれ 2016年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程漆工修了
2017年、西太志+矢野洋輔展「居心地の良さの棘」(8 / ART GALLERY / Tomio Koyama Gallery / 東京)、18年第13回大黒屋公募展(ホテル大黒屋 / 栃木)大賞

「平原の夢」

1995年生まれ 2018年京都精華大学芸術学部日本画専攻卒業
2015年個展(銀座かわうそ画廊 / 東京)、17年京都花鳥館賞(京都花鳥館)入選、18年個展(京都精華大学ギャラリーフロール)、個展(KUNST ARZT / 京都)

「A Sign of Silver Gray」

1982年生まれ 2008年東京藝術大学大学院美術研究科修士課程版画修了
2010年第1回アダチUKIYO大賞展(アダチ伝統木版画技術保存財団)大賞、13年第19回鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞展(鹿沼市文化活動交流館 / 栃木)審査員特別賞15年新生絵画賞展2015(新生堂 / 東京)優秀賞、16年個展 絵馬(村越画廊 / アートフェア東京)、17年ざらざらとした艶、浸透する滴(アートゾーン神楽岡 / 京都)、18年個展 春雷(村越画廊 / アートフェア東京)

「OLD brg.」

1989年生まれ 2016年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻油画修了
2016年アートアワードトーキョー丸の内2016(丸ビルマルキューブ / 東京)、個展 scene UKH(galerie16 / 京都)、17年個展 scene UKH ver.2(波さがしてつから / 京都)、個展 scene UKH ver.3(三菱一号館美術館歴史資料室 / 東京)、個展 scene UKH ver.3.1(京都造形芸術大学ARTZONE)、18年京芸transmit program 2018(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA)

「喪失しうる」

1985年生まれ 2010年京都精華大学芸術研究科博士前期課程修了
2009年大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ(新潟)以降12年、13年瀬戸内国際芸術祭(香川)以降16年、15年OPEN FIELD SEOUL KYOTO(韓国弘益大学)、17年個展 屹立する情景(同時代ギャラリー / 京都)、アーティストインレジデンス アートレインボー(韓国昌原市)、18年京都府新鋭選抜展(京都文化博物館)、アーティストインレジデンス アートレインボー プロジェクト(ドイツ ロストック)

特別出品

藤 浩志「ジュラ紀から受け継ぐ」

1960年鹿児島生まれ。奄美大島出身の両親の影響で大島紬周辺で遊ぶ。京都市立芸術大学在学中演劇に没頭した後、地域をフィールドとした表現を模索。同大学院修了後パプアニューギニア国立芸術学校に勤務し原初的表現と文化人類学に出会う。パブル崩壊期の再開発業者・都市計画事務所勤務を経て土地と都市を学ぶ。「地域資源・適性技術・協力関係」を活用した美術表現を志向し、全国各地でプロジェクトを試みる。取り壊された家の柱素材の「101匹のヤセ犬の散歩」。一ヶ月分の給料からの「お米のカエル物語」。家庭廃材を利用した「Vinyl Plastics Connection」「Kaekko」「Polyplanet Company」「Jurassic Plastic」。架空のキーパーソンをつくる「藤島八十郎」等。NPO法人プラスアーツ副理事長。十和田市現代美術館館長を経て秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科・アーツ&ルーツ専攻教授・副学長、NPO法人アーツセンターあきた理事長。

<https://www.fujistudio.co>