

# たの 絵画の愉しみ、 画家のたくらみ

日本近代絵画との出会い

2017年

10月3日(火) ▶ 12月3日(日)

開室時間 = 午前10時～午後6時

\* 金曜日は午後7時30分まで(入場はそれぞれ30分前まで)

休館日 = 月曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)

会場 = 京都文化博物館 4・3階展示室

主催 = 京都府、京都文化博物館、京都新聞、日本経済新聞社

後援 = (公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都

協力 = ウッドワン美術館 企画協力 = アートワン

岸田劉生「毛糸肩掛せる麗子肖像」(部分) 1920年



No.	作家名	作品名	員数	材質技法	制作年
1	高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi	官軍が火を人吉に放つ図 Government Army Setting Fire to Hitoyoshi city	1面	カンヴァス・油彩	明治10年 1877
2	橋本 雅邦 HASHIMOTO Gaho	紅葉白水図 Autumnal Foliage and River Water	1幅	紙本着色	明治33年頃 ca.1900
3	橋本 関雪 HASHIMOTO Kansetsu	片岡山のほとり Vicinity of Mt.Kataoka	6曲1双	紙本着色	明治44年 1911
4	前田 青邨 MAEDA Seison	豊公 Portrait of Toyotomi Hideyoshi	1面	紙本着色	昭和22年頃 ca.1947
5	安田 靱彦 YASUDA Yukihiro	森蘭丸 Portrait of Mori Ranmaru	1面	紙本着色	昭和44年 1969
6	富岡 鉄斎 TOMIOKA Tessai	西園雅集図 Literary Gathering in the Western Garden	1幅	絹本着色	明治29年 1896
7	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan	養老孝子 The Filial Son and the Yoro Waterfall	1幅	絹本着色	明治42年頃 ca.1909
8	横山 大観 YOKOYAMA Taikan	羅浮仙 Rafusen, the Spirit of the Flowering Ume	1幅	絹本着色	大正8年 1919
9	上村 松園 UEMURA Shoen	夢ものがたり図 Dream Stories	1幅	絹本着色	大正元年頃 ca.1912
10	川端 龍子 KAWABATA Ryushi	吉祥童子 Kissho Doji	1面	絹本着色	昭和10年 1935
11	岡田 三郎助 OKADA Saburosuke	花をもてる裸婦 Nudes with Flowers	1面	カンヴァス・油彩	明治36年 1903
12	和田 英作 WADA Eisaku	裸婦 Lady in the Nude	1面	カンヴァス・油彩	昭和2年 1927
13	国吉 康雄 KUNIYOSHI Yasuo	白いシュミーズの女 Woman in a White Chemise	1面	カンヴァス・油彩	昭和3年 1928
14	小出 檜重 KOIDE Narashige	裸婦 Lady in the Nude	1面	カンヴァス・油彩	昭和5年 1930
15	安井 曾太郎 YASUI Sotaro	裸女 Nude Woman	1面	カンヴァス・油彩	昭和9年 1934
16	梅原 龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	北京裸婦 Beijing Lady in the Nude	1面	紙・岩彩・油彩	昭和16年 1941
17	宮本 三郎 MIYAMOTO Saburo	裸婦二重像 Nude and Reflection	1面	カンヴァス・油彩	昭和29年 1954
18	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	EVE	1面	カンヴァス・油彩	昭和34年 1959



No.	作家名	作品名	員数	材質技法	制作年	
19	熊谷 守一 KUMAGAI Morikazu	裸 Nude	1面	カンヴァス・油彩	昭和9年 1934	★
20	熊谷 守一 KUMAGAI Morikazu	裸婦 Lady in the Nude	1面	板・油彩	昭和38年 1963	
21	加山 又造 KAYAMA Matazo	裸婦習作 Female Nude Study	1面	紙本着色	昭和49年 1974	
22	石本 正 ISHIMOTO Sho	白く咲く Blossoming in White	1面	紙本着色	平成3年頃 ca.1991	★
23	山本 芳翠 YAMAMOTO Hosui	婦人像 Portrait of a Lady	1面	カンヴァス・油彩	明治25年頃 ca.1892	
24	黒田 清輝 KURODA Seiki	木かげ Under the Trees	1面	カンヴァス・油彩	明治31年 1898	
25	岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	麗子像(林檎を持てる麗子) Reiko with an Apple	1面	紙・水彩・インク	大正6年 1917	
26	岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	毛糸肩掛せる麗子肖像 Reiko in a Woolen Shawl	1面	カンヴァス・油彩	大正9年 1920	
27	小出 檜重 KOIDE Narashige	少女お梅の像 Portrait of a Girl Named O-ume	1面	カンヴァス・油彩	大正9年 1920	
28	安井 曾太郎 YASUI Sotaro	赤衣婦人立像 Standing Lady in Red	1面	カンヴァス・油彩	大正3年 1914	
29	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	女の顔 Female Face	1面	カンヴァス・油彩	大正10年 1921	
30	上村 松園 UEMURA Shoen	舞仕度 Preparing to Dance	2面	絹本着色	大正3年 1914	
31	鏑木 清方 KABURAKI Kiyokata	摘み草 Herb Gathering	1面	絹本着色	大正期 ca.1912-1926	
32	小倉 遊亀 OGURA Yuki	夏の客 Summertime Guest	1面	絹本着色	昭和17年 1942	
33	橋本 明治 HASHIMOTO Meiji	舞妓 Maiko Girl	1面	紙本着色	昭和34年 1959	
34	伊東 深水 ITO Shinsui	女性像 Female Figure	1面	紙本着色	昭和39年 1964	
35	和田 英作 WADA Eisaku	ミカンを摘む少女 Orange-picking Girl	1面	カンヴァス・油彩	明治45年 1912	
36	伊藤 小坡 ITO Shoha	山羊の乳 Goat Milking	1面	絹本着色	大正11年 1922	
37	上村 松園 UEMURA Shoen	雪吹美人図 Beauty in a Snowstorm	1面	絹本着色	明治44年 1911	
38	鏑木 清方 KABURAKI Kiyokata	二人づれ Two Together	1面	絹本着色	大正5年 1916	
39	東郷 青児 TOGO Seiji	蝶と少女 Girl and Butterflies	1面	カンヴァス・油彩	昭和45年頃 ca.1970	
40	青木 繁 AOKI Shigeru	漁夫晩帰 Homeward-bound Fishermen in the Evening	1面	カンヴァス・油彩	明治41-43年 1908-1910	
41	北川 民次 KITAGAWA Tamiji	見物(メキシコ) Mexican Sightseers	1面	麻紙・テンペラ	昭和13年 1938	
42	鴨居 玲 KAMOI Rei	サイコロ Dice	1面	カンヴァス・油彩	昭和44年 1969	
43	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	大地 The Earth	1点	カンヴァス・油彩	昭和9年 1934	
44	横山 大観 YOKOYAMA Taikan	神嶺不二山 Sacred Mt. Fuji	1面	絹本着色	昭和13年 1938	
45	横山 操 YOKOYAMA Misao	暁富士 Mt. Fuji at Dawn	1面	紙本着色	昭和40年頃 ca.1965	
46	梅原 龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	富士山図 Mt. Fuji	1面	紙・デトランプ	昭和28年 1953	
47	林 武 HAYASHI Takeshi	赤富士 Red Fuji	1面	カンヴァス・油彩	昭和42年 1967	
48	菱田 春草 HISHIDA Shunso	富岳 Mt. Fuji	1幅	絹本着色	明治36-39年 1903-1906	★

No.	作家名	作品名	員数	材質技法	制作年	
49	横山 大観 YOKOYAMA Taikan	秋野 Autumnal Field	1幅	絹本着色	明治34年 1901	
50	横山 大観 YOKOYAMA Taikan	月 The Moon	1幅	絹本淡彩	明治42年 1909	
51	富田 溪仙 TOMITA Keisen	溪山帰樵図 Woodcutters in a Mountain Pass	1幅	絹本着色	明治36年頃 ca.1903	
52	速水 御舟 HAYAMI Gyoshu	荒海 Rough Sea	1幅	紙本着色	大正4年 1915	
53	速水 御舟 HAYAMI Gyoshu	晩秋の桜 Late-autumn Cherry Tree	1面	紙本着色	昭和3年 1928	★
54	川合 玉堂 KAWAI Gyokudo	深秋 Late Autumn	1面	絹本着色	昭和8年 1933	
55	小野 竹喬 ONO Chikkyo	夕空 Evening Sky	1面	紙本着色	昭和28年 1953	
56	浅井 忠 ASAI Chu	農家(日傘のある風景) Farm Houses (Scene with Parasol)	1面	カンヴァス・油彩	明治28年頃 ca.1895	
57	浅井 忠 ASAI Chu	八瀬の秋 Autumn at Yase	1面	カンヴァス・油彩	明治35年 1902	
58	青木 繁 AOKI Shigeru	風景 Scene	1面	カンヴァス・油彩	明治43年頃 ca.1910	★
59-1	佐伯 祐三 SAEKI Yuzo	(表)パリの裏街 Back Street in Paris	1面	カンヴァス・油彩	大正14年 1925	
59-2	佐伯 祐三 SAEKI Yuzo	(裏)ロカション・ドゥ・シボー Location de Chevaux	1面	カンヴァス・油彩	大正14年 1925	
60	海老原 喜之助 EBIHARA Kinosuke	曳船 Tugboat	1面	カンヴァス・油彩	昭和2年 1927	
61	長谷川 利行 HASEKAWA Toshiyuki	カフェ・オリエント内のスタンド Counter at the Café Orient	1面	カンヴァス・油彩	昭和3年 1928	
62	小出 檜重 KOIDE Narashige	枯木のある風景 Scene with Felled Trees	1面	カンヴァス・油彩	昭和5年 1930	
63	荻須 高德 OGISU Takanori	広告塔 Advertising Pillar	1面	カンヴァス・油彩	昭和5年頃 ca.1930	
64	小山 敬三 KOYAMA Keizo	ロー河畔 Rhône River Bank	1面	カンヴァス・油彩	昭和12-13年 1937-1938	
65	牛島 憲之 USHIJIMA Noriyuki	新樹 Early Greenery	1面	カンヴァス・油彩	昭和28年 1953	
66	向井 潤吉 MUKAI Junkichi	春—杏花の村— Spring-village Apricots	1面	カンヴァス・油彩	昭和36年 1961	
67	川合 玉堂 KAWAI Gyokudo	冬嶺孤鹿 Lone Deer on a Winter Peak	1面	絹本着色	明治31年 1898	
68	竹内 栖鳳 TAKEUCHI Seiho	秋圃 Autumnal Field	1面	絹本着色	大正10年 1921	
69	速水 御舟 HAYAMI Gyoshu	双鯉 Pair of Carp	1面	紙本着色	昭和8年頃 ca.1933	
70	福田 平八郎 FUKUDA Heihachiro	鯉 Carp	1面	紙本着色	昭和29年頃 ca.1954	
71	前田 青邨 MAEDA Seison	鯉 Carp	1面	紙本着色	昭和38年頃 ca.1963	
72	川端 龍子 KAWABATA Ryushi	潮ざい Sound of Waves	1面	絹本着色	昭和16年 1941	
73	榊原 紫峰 SAKAKIBARA Shiho	桃に山娘鳥図 Magpies on a Peach Tree	1幅	絹本着色	昭和5年頃 ca.1930	
74	金島 桂華 KANASHIMA Keika	烏骨鶏 Silky Fowl	1幅	絹本着色	昭和15年 1940	
75	橋本 関雪 HASHIMOTO Kansetsu	春暖 Spring Warmth	1幅	絹本着色	昭和期 ca.1926-1945	
76	上村 松篁 UEMURA Shoko	極楽鳥 Bird of Paradise	1面	紙本着色	昭和48年 1973	
77	堅山 南風 KATAYAMA Nanpu	画室にて At the Studio	1面	紙本着色	昭和32年 1957	

No.	作家名	作品名	員数	材質技法	制作年	
78	金山 平三 KANAYAMA Heizo	花 Flowers	1面	カンヴァス・油彩	大正11-13年 1922-1924	
79	古賀 春江 KOGA Harue	花 Flowers	1面	紙・水彩	大正15年頃 ca.1926	★
80	岡 鹿之助 OKA Shikanosuke	献花 Floral Offering	1面	カンヴァス・油彩	昭和41年 1966	
81	伊藤 快彦 ITO Yasuhiko	白百合と静物 Still Life with Lily	1面	板・油彩	明治末期 ca.1900-1920	
82	徳岡 神泉 TOKUOKA Shinsen	蕪 Turnips	1面	紙本着色	昭和40年 1965	
83	須田 国太郎 SUDA Kunitaro	静物 Still Life	1面	板・油彩	昭和12年 1937	
84	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	ディナー・パーティー Dinner Party	1面	カンヴァス・油彩	昭和14年 1939	
特別 出品	伝周文 Attributed to Shubun	四季山水図【重要文化財】 Seasonal Landscapes	6曲1双	紙本墨画淡彩	室町時代中期 15th century	
特別 出品	横山 大観 YOKOYAMA Taikan	霊峰不二 Sacred Mt. Fuji	6曲1双	紙本墨画淡彩	昭和12年 1937	★

- ・★=所蔵：個人蔵(ウッドワン美術館寄託)
  - ・★印以外の出品作品は、ウッドワン美術館の所蔵品です。
  - ・都合により展示作品を変更する場合があります。
  - ・特別出品作品のみ展示替があります。
- 10月3日(火)～11月5日(日) 伝周文「四季山水図」展示  
11月7日(火)～12月3日(日) 横山大観「霊峰不二」展示

## れいこちゃんの美術鑑賞3つのコツ！



1  
何はともあれ、作品をよく見ましょう。  
とはいえ、ただ見るといっても、よくわからない、という方も多いでしょう。  
そういう方は、作品を比べて見ると、違いや特徴がよくわかります。

2  
展示されている作品の中で、自分が欲しい作品はどれかな、  
などと考えながら、お気に入りの一点を選びます。  
セレクトする目を持つことで、作品を真剣に見るようになります。



3  
すべての作品をじっくり見ると、疲れます。  
軽い気持ちで全体を見て、特に気に入った作品数点を  
もう一度見直すぐらいでも構わないんですよ。

